



Reuters/DW/DP

**Археология**

# В Панаме отыскали корабль знаменитого пирата Генри Моргана

текст:  
**Екатерина Сытник**

Группа американских археологов из Универси-

тета штата Техас, возглавляемая Фрицем Хансельманном, начала поиски несколько лет назад. Ученые исследовали риф Лахас, в районе которого в 1671 году затонуло пять судов Моргана, включая флагманский фрегат. В 2010 году археологи подняли со дна несколько пушек. Несмотря на обнадеживающие результаты, они были вынуждены прекратить работы из-за нехватки финансирования.

Спустя год компания Captain Morgan, занимающаяся производством рома, выделила археологической экспедиции средства для покупки магнитометра. Этот прибор позволяет искать металлические предметы на основе отклонений в магнитном поле земли. Используя магнитометр, группе удалось обнаружить обломки корабля и ящики с грузом. Поскольку работы еще не закончены, остается неизвестным, что именно находится в пиратских сундуках. Спонсоры надеются, что среди прочего там окажется ром.

**Ядерная физика**

# Тэватрон, великий и заслуженный коллайдер Фермилаба, кончил работать

текст:  
**Алексей Левин,**  
кандидат философских наук

В 2 часа дня 30 сентября прекратил работу кольцевой ускоритель американской Национальной лаборатории имени Ферми, который много лет был самой мощной в мире установкой по разгону протонов и антипротонов. Он был запущен 3 июля 1983 года и сразу довел энергию частиц до мирового рекорда в 512 ГэВ. Позднее эта энергия была увеличена почти до одного тераэлектронвольта (ТэВ), из-за чего ускоритель

назвали Тэватроном. Физики Тэватрона открыли самый массивный из кварков, t-кварк, и несколько экзотических адронов. Они также значительно уточнили возможные параметры кванта гипотетического поля, которое теоретики считают ответственным за наделение всех элементарных частиц ненулевой массой. Однако им не удалось открыть сам этот квант, известный как бозон Хиггса, который теперь ищут на расположенном в Швейцарии Большом адронном коллайдере. А Тэватрон, скорее всего, со временем превратят в музей.



www.visualmedia.fnal.gov