

мате, организовав дистанционную итоговую аттестацию», — рассказала Марина Окуневич.

Руководитель школы искусств видит и положительные моменты в освоении новых форматов обучения. «Возможно, традиционная форма урока в какой-то степени наскучила детям, а технологии помогли сделать образовательный процесс более интересным», — говорит госпожа Окуневич. — К тому же проведение родительских собраний в Zoom значительно увеличило «явку» родителей. Даже в этом году, когда школа работает в обычном режиме, мы продолжаем эту практику, так как это удобно для родителей».

Кроме того, после временного перехода на онлайн-обучение институт обновил техническую базу школы. Теперь, если возникает такая необходимость, преподаватели могут вести дистанционные занятия не из дома, а выходить на связь с учениками из школьных кабинетов.

Спортивные школы во время ограничений тоже старались компенсировать отсутствие очных тренировок дистанционными занятиями. Например, тренеры отделения футбола Академии игровых видов спорта Пермского края стали задавать юным футболистам домашнее задание и обучать тактике игры через Zoom. Сами тренеры тоже участвовали в онлайн-семинарах с иностранными специалистами.

Частные учреждения дополнительного образования на время приостанавливали свою работу. «Прошлой весной пришлось закрыться. Сначала мы думали, что меры ненадолго и мы вновь откроемся в ближайшее время. В июне начали работать онлайн и испытывать различные интернет-ресурсы для проведения дистанционных уроков. Учиться пришлось с нуля», — делится директор студии детского творчества «Галерея» Наталья Пахорукова.

Частникам также пришлось труднее в финансовом плане. Госпожа Пахорукова сообщила, что летом ее организация несла серьезные убытки. «Не было работы, зарплаты, клиентов. Мы боялись потерять даже студию», — рассказывает



НАУЧИТЬ РЕБЕНКА НОВОЙ ТЕХНИКЕ МОЖНО ТОЛЬКО В УЧЕБНОМ ПРОСТРАНСТВЕ, УТВЕРЖДАЮТ ПЕДАГОГИ

директор студии. Точную сумму потерь глава «Галереи» не назвала. Сейчас, по ее словам, доходы организации постепенно возвращаются на докризисный уровень.

ДЕЛО В ТЕХНИКЕ Руководители учреждений уверены, что полный переход дополнительного образования на удаленный режим невозможен. «Данных шагов требовала ситуация. Но, конечно, уровень подготовки при таких занятиях заметно падает. Если говорить конкретно о спорте, то, может быть, тем, кто занимается индивидуальными его видами, проще, но мы в таком режиме долго бы существовать не смогли. Дома можно отработать технику, но футбол — командная игра, поэтому важно постоянно взаимодействовать с

другими игроками», — отмечает руководитель отделения футбола краевой Академии игровых видов спорта Сергей Краев.

С ним соглашаются и представители организаций дообразования в сфере искусства. «Дистант никогда не заменит очного урока. Уроки в Zoom, например, у нас проводятся и сейчас, параллельно с настоящими занятиями „живую“. Но это скорее способ закрепить знания, поддержать ребенка, когда он вынужден пропустить по болезни или в связи с отпуском. Но наступает момент, когда нужно научить новой технике. Дистанционно это сделать или совсем невозможно, или потребуются в несколько раз больше времени, чем на очном уроке», — поясняет Наталья Пахорукова.

По мнению Марины Окуневич, занятия, связанные с изучением теоретического материала, можно вести дистанционно и даже несколько разнообразить их за счет этого. «Но практическая часть предполагает тесную работу учителя и ученика, и она однозначно должна оставаться очной», — полагает директор Центральной детской школы искусств ПГИК.

В министерстве образования Пермского края также считают, что дистанционный формат занятий не заменит живого общения. «Однако организации получили колоссальный опыт, и теперь есть большая вероятность того, что сейчас появятся новые услуги дообразования, которые будут предоставляться детям только в дистанционном формате, но, конечно, не взамен очных», — резюмировали в ведомстве. ■

«ЗВЕЗДУ НАС ХВАТАЕТ»

Пермский авиационный техникум им. А. Д. Швецова — старейшее учебное заведение профессионального образования в крае, «кузница кадров» для предприятий авиакосмической отрасли. О том, как воспитывать «олимпийцев», рассказал директор техникума Александр Дическул.

— Пермский авиационный техникум в этом году празднует 145-летие. В чем заключается его миссия сегодня?

— Мы выстраиваем свою работу, чтобы подтвердить: мы — одни из лучших, воспитываем и обучаем своих студентов так, чтобы предприятия аэрокосмического профиля получали квалифицированных специалистов. Для этого у нас есть хороший, молодой педагогический коллектив, а также материальная база, которая позволяет быть на высоте и внедрять новшества. Каждый год мы стремимся оставить у нас одного-двух бывших студентов — нам нужны молодые, энергичные кадры. 40% преподавателей — выпускники нашего авиатехникума разных лет.

В 2008 году мы стали победителями нацпроекта «Образование», вновь выиграли его в 2019 году, являемся участниками техно-

полиса «Новый Звездный». На обновление и поддержку нашей материальной базы мы получаем немалые средства от Федерации, региональных властей и наших социальных партнеров. При техникуме есть попечительский совет, в него вошли семь пермских крупных предприятий авиакосмической отрасли, которые обязались вкладывать в нас определенные средства. В общей сложности за три года мы получили от них около 52 млн руб. На эти деньги мы смогли закупить уникальное оборудование, которое позволяет приблизить нашу материальную базу к материальной базе известных пермских предприятий, открывать новые специальности.

— Какие новые направления подготовки появились в техникуме за последние годы?

— За 20 лет мы открыли в общей сложности 12 специальностей, последние две —

это «Мехатроника и мобильная робототехника» и «Аддитивные технологии». «Мехатроника» — это специальность, связанная с механикой, с большим количеством электроники и возможностью запрограммировать различные устройства, в том числе роботов. «Аддитивные технологии» — это «выращивание» деталей из тех или иных материалов на 3D-принтерах. Для этого мы закупили полупромышленные принтеры на углекислотке и на жидких полимерных материалах. Так мы можем показать студентам их спектр деятельности на будущих рабочих местах. Для «Мехатроники» мы купили специальных роботов фирмы Festa, которые позволяют обучать ребят и быть в Перми единственными организаторами и участниками движения молодых профессионалов WorldSkills.

Звезд у нас хватает. В этом году мы выступали в региональном WorldSkills по десяти компетенциям, получили восемнадцать наград: семь золотых, семь серебряных и четыре бронзовых. Результат потрясающий! Это наше олимпийское движение, не «серая

масса». Но олимпийцев тоже приятно воспитывать! У нас есть уникальные достижения. В прошлом году техникум закончила Анастасия Башкирцева, которая победила на WorldSkills везде и всех, вошла в сборную России. Сейчас она работник «Протона» в Центре дуального образования и преподает у нас.

— Как развивается система дуального образования в техникуме?

— Систему дуального образования мы внедряем с 2014 года. На полигоне «Протона» в Новых Лядах был создан центр дуального образования. Ребята две недели учатся в техникуме, потом две недели практики, на четвертом курсе — месяц через месяц. Главная цель — выучить и «поставить» квалифицированных специалистов, закрыть потребность предприятия в кадрах. Половина выпускников-дуальщиков остается на заводе, потому что они уже привыкли, адаптировались к условиям работы, многие получают повышенный рабочий разряд после защиты дипломов. Эта программа дает хорошие результаты, и мы будем развивать ее дальше.



— За какие специальности сегодня «бьются» абитуриенты?

— Самая популярная у нас специальность — программирование. В прошлом году конкурс заявлений составил 38 человек на место, проходной балл был 4,7. С каждым годом растет число желающих учиться на «Литейном производстве черных и цветных металлов», на «Технологии машиностроения» и «Технологии металлообрабатывающего производства», традиционной высокой конкурсу на специальности «Производство авиационных двигателей», «Управление качеством».

— Какие сроки вы ставите перед собой по строительству нового корпуса техникума?

— Мы должны построить пятиэтажный новый кор-

пус площадью 15 тыс. кв. м к августу-сентябрю 2022 года. Строительство идет полным ходом. С сентября начнется строительство семиэтажного общежития на 418 мест. Последний этап — реставрация нашего исторического здания. Нам нужно соединить этот корпус с новым стеклянным переходом, тем самым создав современный учебный комплекс. Все это позволит нам расширить нашу материальную базу, обеспечить ее площадями.

Запас материальной прочности у нас есть: мы купили более 500 единиц различного электронного оборудования. Это позволяет нам проводить соревнования WorldSkills не только для себя, но и для других, обучать, проводить демонстрационные экзамены, повышать квалификацию преподавателей.