

XIX МЕЖДУНАРОДНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ «МУЗЫКАЛЬНЫЙ ОЛИМП»



Анна Чи Хе Сон, сопрано, (Республика Корея, II премия Международного музыкального конкурса немецкого радио и телевидения, 2012) и дирижер Михаил Голиков (Россия) на заключительном концерте XVIII Международного фестиваля «Музыкальный Олимп» в Государственной академической капелле Санкт-Петербурга (2013)

22 мая — 1 июня

В очередной раз в Санкт-Петербурге в период белых ночей на «Музыкальном Олимпе» встречаются лауреаты международных музыкальных конкурсов из разных стран мира. В XIX Международном фестивале принимают участие музыканты из Европы, Азии, Южной Америки и Африки — 34 музыканта из 18 стран.

Программа фестиваля по традиции состоит из семи концертов, которые пройдут на лучших концертных площадках Петербурга: в Концертном зале Мариинского театра, Эрмитажном театре, Государственной академической капелле, Большом зале Санкт-Петербургской академической филармонии имени Шостаковича.

В этом году на фестивале состоится мировая премьера: сегодня, 23 мая, в Капелле прозвучит концерт для аккордеона с оркестром молодого итальянского композитора Энрико Блатти, который исполнит Самуэле Телари, лауреат международного конкурса молодых музыкантов «Приз А. Сальери» (Италия, 2013).

Каждый концерт фестиваля уникален и разнообразен как по репертуару, так и по представленным солирующим инструментам. Просветительская составляющая всегда находится в сфере внимания «Музыкального Олимпа».

Первый концерт фестиваля прошел вчера, 22 мая, в Концертном зале Мариинского театра. На торжественном открытии симфонический оркестр Мариинского театра исполнил знаковую увертюру «Виват Олимп!», написанную композитором Андреем Петровым к открытию первого фестиваля «Музыкальный Олимп», дирижер Сергею Смбабяну (Армения).

В рамках фестиваля пройдут и ставшие его неотъемлемой частью благотворительные концерты классической музыки для тех, кто попал в трудную жизненную ситуацию и не может самостоятельно посещать городские культурные события, — в детском хосписе, следственном изоляторе и Доме ветеранов сцены.

Среди десятков значимых фестивалей и концертов фестиваль «Музыкальный Олимп» — исключительное событие. Его основной задачей является поддержка молодых музыкантов в самом начале творческой карьеры, вне зависимости от их национальности и музыкальной специальности. Единственный критерий отбора — уровень их мастерства и таланта. Для участия в фестивале приглашаются победители крупнейших международных музыкальных конкурсов последних лет. За 18 лет работы фестиваль представил слушателям более 400 молодых исполнителей из 40 стран. Многие из них уже сделали солидную международную карьеру, например Николай Цнайдер, Илья Грингольд, Саяка Седзи, Эльдар Небольсин, Мартин Фрест, Марина Поплавская, Даррелл Анг, Василий Петренко.

IZBA — ВЫСТАВКА РОССИЙСКИХ ДИЗАЙНЕРОВ

29 — 30 июня

Галерея дизайна/bulthaup

После успешной премьеры в Милане в рамках Salone del Mobile восемь предметных дизайнеров, обратившихся к исследованию традиционной культуры русской жизни, впервые представят проект в России. Izba откроет серию выставок Галереи дизайна/bulthaup, посвященных отечественному дизайну.

На выставке будут представлены предметы мебели, светильники, аксессуары и текстиль. Они были разработаны специально для проекта на основе изучения традиций, верований, привычек и характерных для традиционного русского жилого пространства предметов. Идеи, пришедшие из традиционной культуры, были переосмыслены с точки зрения современных представлений и реализованы средствами современного дизайна.

Созданные предметы далеки от историзма и декоративности и представляют собой уместные и востребованные в современной жизни вещи. При этом они содержат в себе отсылки к понятиям традиционной культуры.

Многие из них отошли на второй план, многое забывается, так как современный образ жизни совсем другой. Тем не менее эти отсылки легко читаются, а значит, и стоящие за ними идеи остаются актуальными в системе наших культурных ценностей. Экспозиция выставки также отсылает к идеям организации пространства в традиционном жилище, давшем имя проекту, — изббе.

Идею проекта разработали куратор Татьяна Кудрявцева и дизайнер Ярослав Мисонжников, для участия пригласили еще семерых дизайнеров — Александра Каныгина, Катерину Копытину, Максима Щербакова, Аню Дружинину, Алексея Галкина, Свету Герасимову, Максима Максимова. Дизайнеры-участники — молодые профессионалы, работающие независимо и каждый в своем направлении. Стимулом объединиться стало желание показать, что российский предметный дизайн, несмотря на трудности, существует и развивается, и нашим дизайнерам есть что сказать. «Русская» тема возникла благодаря интересу к собственным корням и желанию открыть новые образы, помимо «заезженных» матрешек и хохломы.

КОНЦЕРТ КАРЛЫ БРУНИ-САРКОЗИ

4 июня

Михайловский театр

Карла Бруни-Саркози, экс-первая леди Франции впервые выступит в Санкт-Петербурге с сольным концертом. Она исполнит свои французские песни под гитару. Карла Бруни — в прошлом известная модель, одна из самых высокооплачиваемых в мире, а также композитор, певица и поэтесса.

В 1990-е годы Карла Бруни стала лицом компаний Guess и Versace и одной из десяти самых знаменитых моделей. В 29 лет она решила завершить карьеру и попробовать себя в качестве певицы. И в этом тоже достигла больших высот. На ее счету четыре сольных альбома. Ее дебютная пластинка под названием «Кто-то мне сказал» (Somebody Told Me/Quelqu'un m'a dit) вышла в 2002 году и имела очень большой успех во Франции, причем восемь из десяти песен альбома были написаны самой Карлой. В 2007 году Бруни выпустила англоязычный альбом «Никаких обещаний» (No Promises), и в следующем, 2008 году, когда она уже стала первой леди Франции, увидел свет ее альбом под названием «Как ни в чем не бывало» (As If Nothing Had Happened/Comme si de rien n'était). Говоря о Бруни как о певице, музыкальные критики отмечали прежде всего лиризм ее композиций. Среди музыкальных стилей, в которых она работала, называли и блюз, и медленный рок, и фолк.

