



FOUR SEASONS HOTEL LION PALACE В ПЕТЕРБУРГЕ, РАСПОЛОЖЕННЫЙ В ЗНАМИТОМ «ДОМЕ СО ЛЬВАМИ», ОТНОСИТСЯ К КЛАССУ LUXURY

ДЕВАЛЬВАЦИЯ ПОМОГЛА

ЛЮКСОВЫЕ ОТЕЛИ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА В 2016 ГОДУ ПЕРВЫЙ РАЗ ЗА ПЯТЬ ЛЕТ ПРОДЕМОНСТРИРОВАЛИ СРЕДНЕГОДОВУЮ ЗАГРУЗКУ ВЫШЕ 60%. ПО МНЕНИЮ ЭКСПЕРТОВ, ЕСЛИ РЫНОК СТАБИЛЬНО ДЕМОНИСТРИРУЕТ БОЛЬШЕ 60–65% ЗАГРУЗКИ, ЭТО ЯВЛЯЕТСЯ ПОКАЗАТЕЛЕМ ТОГО, ЧТО МЕСТО ДЛЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО НОМЕРНОГО ФОНДА НА НЕМ ЕСТЬ. ВПРОЧЕМ, ПРОШЛОГОДНЕЕ ПОВЫШЕНИЕ ЗАГРУЗКИ МОЖЕТ БЫТЬ СВЯЗАНО С ОСЛАБЛЕНИЕМ НАЦИОНАЛЬНОЙ ВАЛЮТЫ, А ЕЕ УКРЕПЛЕНИЕ СПРОС НА ПРЕМИАЛЬНЫЕ ОТЕЛИ МОЖЕТ СНИЗИТЬ.

ВАЛЕРИЙ ГРИБАНОВ

Присутствие отелей высочайшей категории на рынке гостиничных предложений крайне важно для любого региона, который обладает туристической привлекательностью. Премиальные отели — гарант качества для туриста, который ожидает определенного уровня обслуживания. Зачастую именно отсутствие отелей, отвечающих международным стандартам качества, влияет на снижение туристической привлекательности тех или иных регионов.

РАЗНЫЕ ГРАНИ Премиальность отеля может выражаться разными способами, но основными составляющими обычно остаются локация и высочайшее качество сервиса. При этом для исторических городов, к которым относится и Петербург, премиальные отели — это часто гостиницы высокого уровня с историей, которую формируют и само здание, и события, и известные гости. Наиболее известные примеры — это «Астория» и гранд-отель «Европа». Для новых отелей способами подчеркнуть свою уникальность могут стать и интересные общественные пространства, и рестораны высокой кухни, и номера с уникальной отделкой и оснащением, и объекты инфраструктуры, в первую очередь спа. Премиальность может выражаться и в оригинальной концепции — это характерно в первую очередь для курортных объектов, которые могут иметь уникальное архитектурное решение как отеля в целом, так и отдельных составляющих, например, бунгало со стеклянным полом, поставленные на воде. В первой категории в пример можно привести гостиницу Marina Bay Sands в Сингапуре с ее гигантским общественным пространством, объединяющим поверху три башни комплекса.

Наиболее известные премиальные отели в мире — это Waldorf Astoria (Нью-Йорк); The Burj Al Arab (Дубай) — один из символов города, знаменитый «Парус над заливом», «семизвездочный» отель, а также не уступающий ему по роскоши «дворец» Emirates Palace (Абу-Даби).

Золотое декорирование, мозаичные картины, мебель из красного дерева или стеклянные стены — роскошный интерьер не последнее, чем могут удивить апартаменты самых дорогих отелей мира. Для постояльцев королевского съезда Burj Al Arab в ОАЭ предусмотрен отдельный лифт и собственный автомобиль Rolls Royce, который доставит клиента из аэропорта напрямую в отель. «В отдельных случаях гостям отеля предоставляется вертолет. И все это за какие-то \$20 тыс. за ночь», — иронизирует Дарья Ребенок, основатель сервиса Grabr.

Олег Янговский, глава российского представительства, член совета директоров международного фонда прямых инвестиций Hermes-Sojitz, считает, что к самым оригинальным отелям мира можно отнести и Poseidon Undersea Resort (подводный отель), и Kakslauttanen Hotel (номера-иглу со стеклянным потолком). Сегодня существует множество необычных мест, которые пользуются популярностью благодаря «экзотичности» их идеи. Однако данные концепции формируют очень узкую целевую аудиторию, так как ограничены различными условиями, в частности природными (климат, географическое положение).

«С точки зрения широкого распространения к оригинальным отельным концепциям следует отнести формат бутик-отелей. Такие гостиницы призваны создавать ощущения. Акцент делается на уют, обстановку, оформление. В мире не найдется двух одинаковых бутик-отелей, даже если они находятся под управлением одного отельного оператора. В настоящее время идея об отдыхе как уникальном и неповторимом опыте вытесняет стандартные представления, в связи с чем бутик-отели набирают все большую популярность как среди туристов, так и среди инвесторов», — говорит господин Янговский.

В королевском номере Bridge в отеле The Atlantis на Багамских островах когда-то останавливался Майкл Джексон. «И это настоящее райское место. Десять отдельных комнат этого люкса соединяются меж-