



ЕЛЕНА ФЕДОВА

**СОТУАР ВОЗВРАЩАЕТСЯ**

На ноябрьском аукционе Sotheby's «Великолепные украшения и благородные драгоценности» (Magnificent Jewels and Noble Jewels) в Женеве дом Bvlgari сделал ценнейшее приобретение — сотуар-трансформер 1969 года. Он пополнит коллекцию наследия Bvlgari, которая сегодня насчитывает более 800 изделий, созданных ювелирами компании во второй половине XIX века — начале 2000-х годов. Колье из золота украшает подвеска с резным изумрудом 127,35 карата в форме фрукта. Звенья цепи отделаны кабошонами рубинов, аметистов, цитринов, топазов, бирюзы и изумрудов, их сияние усиливают бриллианты. Украшение-трансформер может превращаться в парюру из двух браслетов и ожерелья.

*А он настоящий!*

В моду вошла экологичность. Беречь все живое вокруг, да и неживое тоже так, как это делают наши соседи финны, мы еще не можем. Но стремимся как умеем. Пока финский город Лахти проводит у себя эксперименты по охране природы и хочет договориться о совместных проектах с Петербургом, в нашей культурной столице, откуда ни возьмись, появляются «экодома», «экокварталы» и «экологически чистые районы». Даже экоелки имеются — из полипропиленового волокна. Они, как фальшивые зубы, могут выглядеть лучше натуральных. И на фоне безыскусного торжества всего искусственного самыми настоящими праздниками остаются

новогодние. Другие приходят и уходят, а Дед Мороз остается. В своей шубе из ваты и синтетического шелка. Таким мы его и любим.



**ПИТЕРСКОЕ РЕТРО**

Истории ленинградских модных журналов 1960-х годов посвящена новая выставка, которая открылась в отеле «Индиго Санкт-Петербург — Чайковского». Известный петербургский коллекционер, исследователь моды и специалист по винтажу Павел Абрамов, один из дарителей «Галереи костюма» Государственного Эрмитажа, представил на выставке предметы из своей коллекции — обложки журналов мод, которые выходили в нашем городе в эпоху «оттепели».