

«Тонкие матери» в Эрмитаже

По 24 февраля 2019 года в Главном штабе Государственного Эрмитажа проходит выставка «Тонкие матери. Мода 1988–2018», посвященная мировой моде последних тридцати лет



АЛЕКСАНДР КОРЯКОВ



АЛЕКСАНДР КОРЯКОВ



АЛЕКСАНДР КОРЯКОВ

В ОСНОВЕ экспозиции — коллекция костюмов, подаренных Эрмитажу Хатулей Авсаджанашвили, владелицей сети бутиков модной одежды Babochka, открытых ее отцом Борисом Авсаджанашвили в 1988 году. Дополняют коллекцию работы, отобранные для этого проекта ведущими мировыми модными домами из своих архивов. Каждый год из истории моды последнего тридцатилетия представлен одним, знаковым ансамблем для наиболее яркого бренда года.

Такой подход дает возможность выделить главные направления развития моды и показать высшие достижения портновского и дизайнерского мастер-

ства. Собственно, открытием выставки и закрытым приемом, на который прилетела дизайнер Стелла Маккартни, и был отмечен 30-летний юбилей сети магазинов Babochka.

Выставка включает работы дизайнеров, возглавлявших в разные годы фирмы Givenchy, Loewe, Gucci, Paco Rabanne, Elie Saab, Rochas, Proenza Schouler, Lanvin, Miu Miu, Giorgio Armani, Brioni, Stella McCartney, Balmain, Versace, Oscar de la Renta.

Куратор выставки — Нина Тарасова, заведующая сектором прикладного искусства отдела истории русской культуры Государственного Эрмитажа.