

Юрий Темирканов:

«Мы и подумать не могли, что у проекта окажется такая долгая и счастливая судьба»



XIX МЕЖДУНАРОДНЫЙ

зимний фестиваль «Площадь Искусств» будет посвящен 80-летию Юрия Темирканова: маэстро отмечает юбилей 10 декабря. С 14 по 26 декабря петербургскую публику ждет встреча с крупнейшими исполнителями современности, в числе которых сам Юрий Темирканов, Марис Янсонс, Рудольф Бухбиндер, Гидон Кремер, Лейф Ове Анднес, Юрий Башмет, Денис Мацуев, Николай Луганский, Вадим Репин, Маттиас Герне, камерный оркестр Concerto Koeln, заслуженный коллектив России Академический симфонический оркестр Филармонии и другие прославленные музыканты и коллективы.

Основанный Юрием Темиркановым в 1999 году фестиваль объединяет не только различные виды искусства: в его орбиту традиционно вовлечены культурные институты Петербурга, расположенные вокруг площади, давшей имя фестивалю. В числе участников: Русский музей, Михайловский театр, храм Воскресения Христова (Спас на Крови), Театр музыкальной комедии. Основную часть программы проводит в своих залах Санкт-Петербургская академическая филармония имени Шостаковича.

«Фестиваль «Площадь Искусств» вновь соберет в Санкт-Петербурге музыкантов, которых я люблю и ценю. Каждый раз он становится для меня большим и радостным событием, усиливая то ощущение праздника, в котором, думаю, многие из нас проводят этот первый месяц зимы, — рассказывает Юрий Темирканов, художественный руководитель фестиваля. — Сейчас я понимаю, что 19 лет назад, когда мы только начинали, мы и подумать не могли, что у проекта окажется такая долгая и счастливая судьба. Приятно сознавать, что колоссальные силы не были потрачены нами впустую и фестиваль стал традицией. Сегодня «Площадь Искусств» — неотъемлемая часть петербургского культурного ландшафта и событие, привлекающее в город туристов».

Кульминацией фестиваля станет гала-концерт к юбилею маэстро Юрия Темирканова, который состоится 15 декабря. В этот вечер на сцену Большого зала Филармонии выйдут дирижер Марис Янсонс, пианисты Николай Луганский и Денис Мацуев, скрипачи Юлиан Рахлин и Вадим Репин, альтист Юрий Башмет,

вокалисты Динара Алиева, Карен Слак, Маттиас Герне, Паата Бурчуладзе. А также Концертный хор Санкт-Петербурга, Петербургский камерный хор и Хор Михайловского театра.

Сам юбилей встанет за пультом своего оркестра 26 декабря: на закрытии фестиваля прозвучат сочинения, созданные с разницей в сто лет, но в равной степени представляющие великую австро-немецкую музыкальную культуру: Концерт № 1 для фортепиано с оркестром Бетховена и Четвертая симфония Малера. Солисты — всемирно известный австрийский пианист Рудольф Бухбиндер, знаменитый своими интерпретациями сочинений Бетховена, а также сопрано Надежда Кучер — победительница Международного конкурса оперных певцов ВВС в

Кардиффе (Великобритания, 2015) и обладательница премии «Золотая маска» (2013, 2015).

Особое место в программе фестиваля занимает концерт Академического симфонического оркестра Филармонии под управлением Игната Солженицына — сына писателя. 22 декабря в исполнении музыкантов прозвучат «Героическая» симфония Бетховена и Концерт № 4 для скрипки с оркестром Альфреда Шнитке. Солист — легендарный скрипач Гидон Кремер: ему посвящена партитура, мировую премьеру которой он осуществил в 1984 году, его имя также увековечено автором в самой музыкальной ткани концерта.

Одним из заметных событий фестивальной афиши станет программа «Бах в

Италии», которую петербургской публике представит немецкий камерный оркестр Concerto Koeln. Коллектив, отмеченный такими престижными наградами, как Grammy и ECHO Klassik, обладает репутацией одного из лучших интерпретаторов барочной музыки. 21 декабря оркестр исполнит опусы итальянских мастеров скрипичного концерта Корелли и Вивальди, а также партитуры Иоганна Себастьяна Баха. Великий композитор, никогда не выезжавший за пределы Германии, воспринял итальянский стиль, изучая партитуры своих выдающихся современников, и искусно составленная программа позволит проследить это влияние.

Программа фестиваля

«Площадь Искусств» на сайте:

www.philharmonia.spb.ru/festivals/artsquare/about

«Для начинающего артиста самое ценное — это возможность выйти на сцену»

Сегодня, 6 декабря, в Малом зале Санкт-Петербургской академической филармонии состоится благотворительный концерт «Предчувствие Нового года». Это уже второе значимое мероприятие в культурной жизни Петербурга, организованное Фондом Оксаны Волковой и Юлиана Макарова. И по традиции фонд, созданный для помощи талантливым молодым исполнителям, объединит на сцене звезд и начинающих артистов. Приглашение поддержать начинающих коллег приняли звезды оперной сцены — ведущий солист московского театра «Новая опера» Василий Ладюк и солистка Мариинского театра Оксана Шилова.

Концерт станет важным событием для солистов Академии молодых оперных певцов Мариинского театра. «Для начинающего артиста самое ценное — это возможность выйти на сцену, — говорит солистка Мариинского театра Мария Баянкина. — Сцена — это главный учитель, именно здесь происходит огранка

артистов. Поэтому так важны концерты, которые организывает фонд, делая это на таких площадках, как Филармония». Выступление на благотворительном вечере придаст уверенности солистам накануне Международного конкурса молодых оперных певцов им. Римского-Корсакова, который состоится 13–19 декабря в Тихвине. Кстати, фонд учредил премию для участников конкурса.



СОЛИСТКА
МАРИИНСКОГО
ТЕАТРА
ОКСАНА ШИЛОВА

СЕРГЕЙ БОГОМИКО