

«Алиса в Стране чудес» на льду

Сумасшедшая акробатика и высокие технологии

«Я ОЧЕНЬ давно хотел поставить «Алису», но чувствовал, что еще не пришло время, потому что она должна быть высокотехнологичной,— говорит Илья Авербух, известный режиссер-постановщик ледовых шоу.— После того как я поставил драматический спектакль на льду «Ромео и Джульетта», я почувствовал, что это время пришло. Это будет невероятное по красоте и чудесам шоу. Это будет очень сюрреалистично, но при этом «Алиса» будет новогодней, понятной для детей историей, по-настоящему сказочной».

Премьера прошла в Москве, в Петербурге шоу представят впервые в СК «Юбилейный» 28 декабря — 7 января. Огромные декорации, впечатляющий 3D-мэппинг, мощные спецэффекты создают необыкновенный, фантастический мир знаменитой сказки. Но в первую очередь это



высочайший уровень фигурного катания: в «Алисе» участвуют звезды ледового спорта первой величины, олимпийские чемпионы и чемпионы мира. В главных ролях — Татьяна Волосожар и Максим Траньков, Екатерина Гордеева, Мария Петрова и Алексей Тихонов.

Но центральный персонаж, конечно, девочка Алиса. Ее партию исполняет

участница юниорской сборной — мастер спорта Екатерина Куракова. В свои шестнадцать она уже стала победителем и призером многих международных соревнований. «Алиса, то есть Катя, совершенно очаровательная девочка,— рассказывает Илья Авербух.— Она как улыбнется — весь зал улыбается вместе с ней. Но при этом она очень сильная фигуристка. Она выполняет полный набор тройных прыжков и другие сложные элементы. Катя очень сильная и очень смелая. Ее смелость просто поражает, притом, что это ребенок. И когда ее папа по сюжету, Леша Тихонов, берет ее на руки, весь зал замирает — настолько это трогательно». В постановке есть элементы сложнейшей цирковой акробатики: номера с батунами, обручами, огнем. Участвуют воздушные гимнасты и эквилибристы, выезжающие на лед на моноцикле. «Я хотел сделать еще один шаг в развитии ледовых постановок, и мы ушли больше в цирковое шоу, ведь «Алиса» — это всегда что-то экстравагантное,— говорит Илья Авербух.— У нас, сумасшедшая акробатика на льду, а также 3D-мэппинг, который будет дополнять фантазмагорический мир «Алисы» и делает спектакль по-настоящему запоминающимся. Мы расскажем детям сказку про время — как надо его беречь и как не надо с ним хулиганить».

