Тематическое приложение к газете **Коммерсантъ**

Туризм

Среда 23 ноября 2016 №217

samara.kommersant.ru

Правительство Оренбургской области
партнер выпуска

Реклама

11 | Какие природные памятники стоит посетить в Оренбургской области

12 | Как изменится горнолыжный комплекс «Долина» в ближайшие годы

В Оренбурге достаточно интересных объектов для развития туризма. Даже просто пройдя по улицам, можно проследить этапы 250-летнего развития города, выросшего из крепости на реке Урал.

На границе Европы и Азии

— городские маршруты —

Развитие туризма в Оренбурге имеет хорошие перспективы. Город богат музеями, их здесь около десятка. При этом, как ранее заявляла министр культуры и внешних связей региона Евгения Шевченко, за последние пять лет посещаемость музеев Оренбуржья выросла в два раза и составила почти 400 тыс. человек.

По мнению аналитика инвестгруппы «Алор» Кирилла Яковенко, Оренбург, находящийся на границе между Европой и Азией, можно рассматривать с точки зрения туризма как умеренно-привлекательный областной центр. «Вряд ли город может как-то особенно заинтересовать иностранных туристов такими масштабными объектами, как, например, олимпийская деревня в Сочи. Тем не менее именно тут располагается уже всемирно известное производство оренбургского пухового платка, шерсть для которого поставляется от особенной породы коз, выведенных специально с целью производства теплых и надежных платков. В связи с этим еще в 2012 году в Музее изобразительных искусств Оренбурга была открыта уникальная в своем роде галерея всех возможных видов оренбургских платков и паутинок. Город вообще славен рядом музеев, а также одним из самых старых зданий драмтеатра, который был открыт еще в 1869 году. Из музеев важно выделить Оренбургский губернаторский историко-краеведческий музей, мемориальный комплекс-музей «Салют, Победа» и Музей истории самого города».

В основанном в 1743 году Оренбурге достаточно уникальных памятников культуры и архитектуры, которые позволяют организовать самые различные обзорные и тематические экскурсии по городу. В центре города туристы могут посетить Неплюевский кадетский корпус, генерал-губернаторский дом, Мемориальный музей-гауптвахту Тараса Шевченко, (Музей истории города Оренбурга, Дом Рычкова, Музей-квартиру Юрия и Валентины Гагариных, Мемориальный музей-квартиру семьи Ростроповичей Губернаторский историко-краеведческий музей — и это далеко не полный список. В последнем, кстати, хранится уникальный экспонат — посмертная гипсовая маска с лица великого русского поэта Александра Пушкина.

В Оренбурге хорошо сохранились здания, построенные в 80-е года XIX века, — это постройки с красивыми лепными деталями фасадов, оригинальными чугунными козырьками входов, «зонтами», парапетными решетками, изразцовыми печами и каминами в интерьерах. Например, Караван-сарай — уникальный памятник архитектуры, отражающий стилевые и национальные особенности оренбургского края первой половины XIX века. Он был построен для размещения органов управления Башкирского казачьего войска в 1846 году. Оригинальный проект архитектора Александра Брюллова был разработан как стилизация под традиционный башкирский аул: центральная доминанта ансамбля — восьмиугольная мечеть — воспроизводила формы башкирской юрты. До 1865 года Караван-сарай служил по своему назначению. В настоящее время в историко-архитектурном комплексе располагаются Торгово-промышленная палата Оренбургской области и другие организации, действует мечеть.

Также может заинтересовать туристов Комплекс Гостиного двора, который был заложен одновременно с другими зданиями Оренбургской крепости в 1743–1747 годах. Внутри него размещалось около 150 лавок и амбаров. Своды и навесы над лавками позволяли вести торговлю в любую погоду. Со временем Гостиный двор перестраивался так, чтобы двери и окна торговых лавок выходили на улицу. По углам Гостиный двор имел 4 бастиона, остатки которых можно видеть и теперь. На территории Гостиного двора располагается созданный в 1935 году Оренбургский государственный областной кукольный театр.

ПРЕСС-СЛУЖБА ГУБЕРНАТОРА ОРЕНБУРГСКОЙ ОБЛАСТИ

Город на реке Урал славен своими музеями, а также уникальными памятниками культуры и архитектуры

Прогулка по набережной

Спуск к реке Урал считается визитной карточкой Оренбурга. Под обрывистым правым берегом Урала — миниатюрный железнодорожный вокзал, от которого точно по расписанию отправляются поезда. Это детская железная дорога, и ездят по ней, и обслуживают ее с 1953 года дети. При спуске к Уралу обращают на себя внимание Елизаветинские ворота — символические ворота в Азию, которые повелела установить на берегу Урала в 1755 году императрица Елизавета Петровна в знак подавления восстания в башкирских степях.

Гуляя по набережной Урала, каждый турист обязательно должен прокатиться на подвесной канатной дороге, соединяющей Европу и Азию. И хотя граница частей света символична, а протяженность дороги чуть более двухсот метров, желающих за несколько минут перенестись из Европы в Азию и обратно всегда много. Оренбургская канатка была открыта в феврале 2006 года и представляет собой две кабинки, двигающиеся навстречу друг другу по натянутым тросам со скоростью около 3 м/с, что дает возможность осмотреть округу с высоты птичьего полета.

Еще одним объектом обязательного посещения для каждого приезжающего в Оренбург является стела «Европа — Азия». Установленная в 1981 году в левобережье Урала, она была первым в России знаком границы Европы и Азии. Автором проекта приграничной стелы стал архитектор Геннадий Наумкин. Стела высотой около пятнадцати метров в виде квадратной колонны установлена на постаменте, с разных сторон которого указаны территориальные границы. На верхней части обелиска установлен шар из нержавеющего сплава, символизирующий Землю. В наше время обелиск считается чисто символическим знаком приграничной зоны и данью уважения к картографам семнадцатого века. Оренбургская стела «Европа — Азия» хорошо просматривается с дороги, ведущей в город.

Комплексный подход

Среди наиболее ярких объектов культурно-познавательного туризма, появившихся в последние годы, стоит отметить выставочный комплекс «Салют Победа!» и культурный комплекс «Национальная деревня».

Выставочный комплекс «Салют, Победа!» является филиалом областного краеведческого музея. В парковой экспозиции под открытым небом, где сосредоточено свыше шестидесяти крупногабаритных образцов военной техники, воссоздан героический боевой путь пятнадцати дивизий, сформированных из жителей городов и сел области. Комплекс был торжественно открыт 6 мая 2005 года, к 60-й годовщине Победы СССР над фашистской Германией. В настоящее время выставочный комплекс «Салют, Победа!» стал местом проведения экскурсий, мероприятий по патриотическому воспитанию детей и молодежи, дней воинской присяги, встреч с ветеранами Великой Отечественной войны.

Культурный комплекс «Национальная деревня» — парк-музей под открытым небом, который состоит из десяти национальных подворий: русского, украинского, татарского, казахского, башкирского, мордовского, чувашского, белорусского, армянского и немецкого. В каждом из них функционирует музей истории, культуры и быта, библиотеки, кафе национальных блюд, размещены редакции национальных газет. Этот комплекс был открыт в июле 2007 года и рассказывает об особенности Оренбуржья — многонациональности края, где в мире, согласии и уважении к этническим корням друг друга проживают люди ста двадцати шести национальностей. Работу всех музеев курирует «Региональный центр развития культуры Оренбургской области». За период январь-октябрь 2016 года средняя посещаемость 1 музея составила 1 100 человек, в целом комплекс в этом году посетили порядка 11 тыс. человек.

Среди православных святынь Оренбурга, в которые стремятся не только паломники, но и туристы, стоит отметить кафедральный собор Святителя Николая, храм святого Великомученика Димитрия Солунского, храм иконы Табынской Божией Матери, храм преподобного Сергия Радонежского, храм Святой Троицы, храм Благовещения Пресвятой Богородицы, православный Приход храма св. мученицы Татианы, приход Казанской иконы Божией Матери, собор Введения во храм Пресвятой Богородицы, приход преподобного Серафима Саровского.

Организованным маршрутом

Профессионально занимаются городскими экскурсиями в Оренбурге музеи, а также несколько туристических компаний, среди них «Лидия-Тур», «Идель-Урал» и Оренбургский центр внутреннего туризма. «Не секрет, что в прежние годы большинство компаний специализировались на выездном туризме. Переориентироваться на внутренний туризм не так просто, это достаточно специфический сегмент. В частности, компания должна располагать собственным транспортом и штатом квалифицированных экскурсоводов», — говорит генеральный директор туристического оператора «Лидия-Тур», председатель комитета при Торгово-Промышленной палате Оренбургской области по развитию внутреннего туризма Лидия Гетман. Она рассказала, что сегодня их компания предлагает более 20 туристических маршрутов самой разнообразной тематики: архитектура, музыка, литература, история, космонавтика, профессии. Основной категорией туристов на внутригородских маршрутах пока являются школьники и студенты. «Оренбург не настолько большой город, именно с туристической

с 10

Отдых и туризм сегодня становятся катализатором развития многих отраслей

Правительство Оренбургской области особое внимание уделяет развитию туристической отрасли. О том, каких успехов уже удалось добиться в этом направлении, рассказал глава региона Юрий Берг.

— от первого лица —

Экономические условия последних двух лет негативно повлияли на выездной туризм — число тех, кто на отдыхе намерен посетить разные уголки своей страны или вовсе не покидать пределы региона и путешествовать по родному краю, заметно выросло. Задача организаторов въездного туризма — не только принять желающих, но и обеспечить им условия пребывания, достойный уровень сервиса и интересный незабываемый отдых.

Поездка в Соль-Илецк на знаменитые соленые озера заменяет посещение побережья Мертвого моря.

Оренбургская область сработала на опережение, дав в 2012 году старт главному региональному инвестпроекту в сфере туризма — туристско-рекреационному кластеру на базе курорта местного значения «Соленые озера» в Соль-Илецком районе. Область была включена в федеральную целевую программу «Развитие внутреннего и въездного туризма на 2011–2018 годы» и в 2013 году получила софинансирование в размере 70 млн руб. Средства направили на строительство и реконструкцию объектов обеспечивающей инфраструктуры водоснабжения, канализации, очистных сооружений. Таким образом, мы подвели базу под дальнейшее развитие курорта. Без этого о перспективах можно было забыть — в город, с населением порядка 27 тыс. в летний сезон приезжает до 300 и сейчас уже и 400 тыс. отдыхающих! Понятно, что уровень развития городской инфраструктуры существенно отстал от темпов роста турпотока. И в первую очередь нужны были вложения в коммунальное хозяйство.

В природную здравницу «Соль-Илецк курорт» едут люди из разных мест. Много гостей из Башкирии, Татарстана, Казахстана. Облюбовали курорт гости со Среднего и Северного Урала. Сухой воздух степей, соленая вода озер и знаменитые соль-

ПРЕСС-СЛУЖБА ГУБЕРНАТОРА ОРЕНБУРГСКОЙ ОБЛАСТИ

илецкие арбузы привлекают туристов возможностью «запастись здоровьем» на долгие зимние месяцы. Знаменитый путешественник Федор Конюхов с удовольствием отдыхает на соленых озерах. Вот и в этом году набраться сил после путешествия на воздушном шаре он решил в Соль-Илецке — в «Центре восстановительного лечения».

Второй значимый для области проект — горнолыжный комплекс «Долина». Среди оренбуржцев мало найдется тех, кто ни разу не побывал на его склонах. «Долина» — популярный курорт выходного дня, в развитие которого уже вложено порядка 90 млн руб. Но для того, чтобы создать здесь центр развития активных и, может быть, даже экстремальных видов спорта, потребуются значительные средства. На данный момент проект включен в перечень мероприятий федеральной целевой программы «Развитие внутреннего и въездного туризма в РФ». В общей сложности, на осуществление задуманного потребуется порядка 2 млрд руб. Для территории присутствия — моногорода Кувандык этот проект важен с точки зрения создания новых рабочих мест — 800 человек могут получить там работу.

Не могу не отметить очень интересный с точки зрения развития туризма проект — заповедник «Оренбургский», где на участке «Предуральская степь» находится центр реинтродукции лошади Пржевальского. Это исчезнувший в дикой природе вид, и в Оренбуржье запущена единственная в России программа восстановления популяции этих животных. Она осуществляется при поддержке Минприроды России Степного проекта ПРООН/ГЭФ, с участием РАН. Недавно, в ходе визита в наш регион, президент страны побывал в заповеднике и даже выпустил первых шесть особей в дикую природу. Сейчас к нам прибыли еще 14 животных из Венгрии. У нас уже 20 диких лошадей, и через 10 лет мы рассчитываем получить полувольную популяцию в 100–150 особей. В планах — развитие инфраструктуры заповедника для организации приема туристов.

Оренбуржье находится на границе Европы и Азии, и перспективы своего будущего мы видим в развитии сотрудничества на пространстве Евразийского экономического союза (ЕАЭС). Свой регион мы называем «Сердце Евразии» и целенаправленно формируем статус Оренбурга как одного из центров экономического, гуманитарного и культурного сотрудничества, делового туризма. Международный форум «Оренбуржье — сердце Евразии», который в эти дни встречает гостей, является официальной площадкой для обсуждения проблем и перспектив межрегионального сотрудничества на пространстве ЕАЭС по рекомендации Евразийской экономической комиссии. И на этой площадке мы намерены широко обсуждать перспективы развития туристической отрасли как динамично развивающейся сферы экономики. Отдых и туризм сегодня становятся катализатором развития многих отраслей, транспортной и инженерной инфраструктур, основой для сохранения и эффективного использования памятников природного и культурного наследия, укрепления международных связей на всем пространстве Евразийского экономического союза.