

Бушлаты

СОВРЕМЕННЫЙ вариант бушлата — вовсе утративший милитаристские корни свободный уличный жакет. Он крайне элегантен, сильно притален или же преувеличенно свободен — и при этом сохраняет видовые признаки бушлата: двубортность, жесткий силуэт, большой воротник. Такие бушлаты выглядят совершенно дендистски, в чем-то схожи с классическими стуртуками-визитками, но только более закрыты и сшиты из плотного пальтового сукна. Ткань может быть и вовсе «гражданской» — в крупную пледовую клетку или даже с эффектом деграде. Застежка часто оказывается супатной, скрытой, но неизменно остается двубортной. Одновременно с бушлатом очень популярен самый подчеркнuto двубортный из всех видов верхней одежды — дафлкот, у которого навесными петлями соединяются именно два ряда пуговиц.



Marni



Armand Basi



Ermanno Scervino



Dries van Noten



Jil Sander



Iceberg



John Richmond



Salvatore Ferragamo



Ermanno Scervino



Ann Demeulemeester



Gaetano Navarra



Trussardi