



__Лучший часовщик
Энтони Рэндалл



__IWC Aquatimer
Deep Two



__TAG Heuer Carrera
Calibre S Laptimer
Chronographe



__Ришар Милль

__Richard Mille
RM025



__Christophe Claret SA
DualTow



__TAG Heuer
Monaco V4



__Greubel & Forsey
Double Tourbillon
Technique



__Стивен Форсей



__Глава de Grisogono
Фаваз Груози



__de Grisogono
Meccanico dG N03
Titane



__Людвиг Окшлин...



__и спроектированный им Ulysse
Nardin Moonstruck

вещь, третьи — это возвышенная и нежная бриллиантовая классика (кстати, модели Kalla в этом году исполнилось 30 лет). Однако словосочетание «черная икра» вкупе с «одним миллионом долларов» свело на нет все эстетические достижения и Roger, и Vacheron Constantin. Жан-Клод Бивер, глава Hublot, забрал награду. Секция «Высокое усложнение» (Montres haute complication) негласно считается самой важной номинацией. Именно здесь сходятся в бою часовые интеллектуалы, инженеры, конструкторы, а также дерзкие мечтатели и просто гении. За победу боролись Christophe Claret SA DualTow, Greubel & Forsey Double Tourbillon Technique, TAG Heuer Monaco V4. Каждый номинант блистал собственным хитрым изобретением. Почти все модели представляли собой антипод классической форме часов и напоминали до боли популярные «часовые машины». Предпочтение было отдано часам Робера Грюбеля и Стивена Форсея: еще один неоклассический турбийонный этюд от двух поклонников подобных упражнений (интервью с Робером Грюбелем и Стивеном Форсеем — на стр. 54).

В «Спортивных часах» (Montres sport) на старт вышли IWC Aquatimer Deep Two, Richard Mille RM025 и TAG Heuer Carrera Calibre S Laptimer Chronographe. Круглый спортивный часовой герой Ришара Милля, любителя гонок, примчался к финишу первым.

До объявления имени главного героя вечера всем нам еще предстояло узнать выбор жюри в номинации Приз жюри, а также имя лучшего часового конструктора. Итак, Приз жюри получил доктор Людвиг Окшлин, инженер старой школы, создавший последний трюк для Ulysse Nardin — астрономические часы Moonstruck. Лучший часовый конструктор 2009 года — убеленный сединами Энтони Рэндалл, пытающийся преобразовать в жанр инноваций столь почтенный жанр, как настенные часы. А за «Золотой стрелкой» на сцену Большого театра вышел 82-летний потомок основателя победившей марки A. Lange & Sohne Вальтер Ланге: германские Lange Zeitwerk, рожденные в саксонской деревне Гласхютте, победили швейцарских конкурентов.