

# УСЛЫШАНО В КУРИЛКЕ

VG ПОПРОСИЛ ИЗВЕСТНЫХ РОССИЙСКИХ ДЕЯТЕЛЕЙ ПОЛИТИКИ, КУЛЬТУРЫ И ШОУ-БИЗНЕСА РАССКАЗАТЬ ОБ ИХ ОТНОШЕНИИ К КУРЕНИЮ, А ТАКЖЕ ОТВЕТИТЬ НА ВОПРОС, КАК НА ИХ ОБРАЗ ЖИЗНИ ПОВЛИЯЛИ МЕРЫ ГОСУДАРСТВА ПО БОРЬБЕ С ЭТОЙ ПРИВЫЧКОЙ. ПОЧТИ ВСЕ ОПРОШЕННЫЕ НЕГАТИВНО ОТОЗВАЛИСЬ О НОРМАХ НАЧАВШЕГО ДЕЙСТВОВАТЬ НЕСКОЛЬКО ЛЕТ НАЗАД АНТИТАБАЧНОГО ЗАКОНА, ВКЛЮЧАЯ ДАЖЕ ТЕХ, КТО УЧАСТВОВАЛ В ЕГО ПРИНЯТИИ.



«ОГРАНИЧЕНИЯ СЧИТАЮ ПРОЯВЛЕНИЕМ ГЛУПОСТИ»

**НИКИТА ВЫСОЦКИЙ,  
ДИРЕКТОР ГОСУДАРСТВЕННОГО  
КУЛЬТУРНОГО ЦЕНТРА-МУЗЕЯ  
«ДОМ ВЫСОЦКОГО НА ТАГАНКЕ»:**

— Я не считаю, что курение — это «грех». Более того, я не уверен в том, что курение ведет к большому количеству онкологических заболеваний. Если я и стараюсь ограничивать себя в этом «грехе», то не благодаря внешним запретам, а по собственной инициативе. Ограничения считаю проявлением глупости, даже идиотизма. Любый нормальный человек понимает, что не стоит курить, скажем, в комнате матери и ребенка в аэропорту. Но почему курильщики должны мерзнуть на морозе? Я преподаю в Институте культуры, у нас достаточно много курящих преподавателей, студентов. Для того чтобы выкурить сигарету, я вынужден выходить наружу, где, кстати, тоже нельзя курить: запрет касается всей территории института. Приходится «скрываться», огрызаться на замечания охранников... Во имя чего? Может быть, запретительные меры способны уменьшить количество тех, кто только начинает курить, заставить их раздумать это делать, хотя и в этом есть очень большие сомнения. Но бросить курить эти запреты уж точно никого не заставят.

**СТАНИСЛАВ ГОВОРУХИН,  
АКТЕР, РЕЖИССЕР,  
НАРОДНЫЙ АРТИСТ РОССИИ:**

— С одной стороны, абсолютно правильно и хорошо, что с курением борются. Но, с другой стороны, происходит это немного по-варварски. В этом вопросе нам не мешало бы оглянуться на Запад. Посмотреть, как это происходит, допустим, во Франции, в Италии, в Испании и других европейских странах. Там курящий человек не чувствует себя ущемленным в правах. А у нас он это чувствует. Запреты ввели, а о том, как выкручиваться курильщику, не подумали. Нельзя же просто взять и с помощью закона, запретов, штрафов отвадить всех в один миг от пагубной привычки. Я, например, всю жизнь курю, так что мне абсолютно пофиг этот закон, хотя я сам принимал участие в его принятии. Что ж, я теперь меньше курить стану? Нет, конечно... Может, даже больше смолю буду. Но я считаю, что следует развивать культуру курения. Она существует, так же, как существует культура употребления еды, культура употребления спиртных напитков. Не разбрасывай окурки, не кури в неположенных местах и т. д.



«МНЕ АБСОЛЮТНО ПОФИГ ЭТОТ ЗАКОН»

**ВИКТОР ЕРОФЕЕВ,  
ПИСАТЕЛЬ, ТЕЛЕВЕДУЩИЙ:**

— Я недавно бросил курить, причем не из-за введения каких-то запретов. Скорее даже правильнее сказать: не я бросил сигареты, это меня сигареты бросили. В один прекрасный день, или не прекрасный, мне неожиданно перестал нравиться вкус сигарет. Я ничего с этим сделать не мог и перестал брать сигареты в руки. А запреты на всех людей действуют по-разному: кто-то им подчиняется и меньше курит, а кто-то воспринимает все эти запреты как вызов. Обманывать себя, конечно, нечего: курение вредит здоровью. И если решил бросать, то бросать курить надо сразу без всяких поблажек типа уменьшения количества выкуренного. В Германии, во Франции сигареты стоят очень дорого, при этом цены на них хотят вновь повысить. Конечно, многие просто вынуждены бросить курить. Но подобные вещи и всякие запреты лишают человека своего личного выбора, а это неправильно.



«ОТСУТСТВИЕ КОМНАТ ДЛЯ КУРЯЩИХ В ГОСТИНИЦАХ — ГРЕХ»



«НЕ Я БРОСИЛ СИГАРЕТЫ, ЭТО МЕНЯ СИГАРЕТЫ БРОСИЛИ»

**ИРИНА ХАКАМАДА,  
ЧЛЕН СОВЕТА ПРИ ПРЕЗИДЕНТЕ  
РОССИИ ПО РАЗВИТИЮ  
ГРАЖДАНСКОГО ОБЩЕСТВА  
И ПРАВАМ ЧЕЛОВЕКА:**

— Запреты бывают разные. То, что по всему миру запретили курить в ресторанах, — это хорошо. Мне это нравится. Причем из-за этого запрета я стала курить меньше. А вот в Японии запрет курить на улице приводит лишь к стрессам, при этом все равно люди курят, а из-за отсутствия урн бросают бычки на асфальт. Так что такой запрет — глупость. Отсутствие комнат для курящих в гостиницах это вообще грех. Особенно в жарких странах, где в гостиницах окна не откроешь. Подобные вещи — вторжение в личную психологическую сферу и в конечном итоге опять же введение в стресс. Курить меньше от подобных запретов все равно не будут. Меня ничего не заставит бросить курить, кроме ухудшения моего здоровья — в этом случае решение бросить

курить я приму сама, вне зависимости от запретов. Курение для меня — это удовольствие, способ расслабиться, вредная привычка, и это мой стиль жизни.

**ДМИТРИЙ ДИБРОВ,  
ЖУРНАЛИСТ, ТЕЛЕВЕДУЩИЙ,  
ПРОДЮСЕР И РЕЖИССЕР:**

— Давайте припомним гениальное произведение Уильяма Сарояна «Приключения Весли Джексона», где главный герой говорит: «Все мы только и делаем, что ждем смерти, а сигарета помогает ждать». Курить я начал в университете, сначала это была форма протеста против диктата родителей, а вместе с ними и против диктата партии и правительства. Потом это был момент объединения, когда курильщик выходит среди равных себе покурить, когда хочется обсудить что-то, что в большом количестве компаний не обсудишь. В период полового созревания во время перерыва между бесчисленными подносами к снаряду как вдвоем не затянуться — и два огонька сигареты устало, но довольно мерцают в темноте. Это свое обаяние. Но потом мне стало не 16, а 46 лет, и в эти годы некурящий журналист — профессионально неподготовленный. Если он не курит — это так же странно, как если бы я увидел хирурга, который не вынимает сигареты из рта. Я к такому бы под скальпель не лег. Ну а теперь мне 57 лет, и когда Федя, Саша или Леша меня спрашивают: «А почему ты куришь?», отвечаю: «Это плохая привычка, сынок», но на этом мои объяснения заканчиваются. Что касается всевозможных запретов и ограничений, я за них благодарен. Во-первых, я гораздо меньше стал курить, ведь надо встать, куда-то пойти, найти сигареты, потом отойти, найти место и закурить. Во-вторых, стало приятно бывать в общественных местах. Курильщик-то я курильщик, но я не люблю, когда курю не я, мне не нравится сидеть в накуреном помещении или заходить в прокуренный номер гостиницы. Мне нравится, только когда курю я.



«МНЕ НРАВИТСЯ, ТОЛЬКО КОГДА КУРЮ Я»

**ВАЛДИС ПЕЛЬШ,  
МУЗЫКАНТ И ПЕВЕЦ, ШОУМЕН,  
ТЕЛЕВЕДУЩИЙ:**

— Курить начал рано, и начиналось это как у большинства пацанов — с желания казаться взрослым. В те далекие советские годы сигареты широко рекламировались, в кинофильмах все курили — тот же Штирлиц дымил как паровоз. И никто не объяснял ни плюсы, ни минусы курения. Но