

ОСТОРОЖНО, ВЫСТАВКИ ЗАКРЫВАЮТСЯ ЮВЕЛИРНЫЕ ЭКСПОЗИЦИИ, КОТОРЫЕ НАДО СПЕШИТЬ ВИДЕТЬ МАРИЯ ЛЕДНЕВА

COURTESY OF BVLGARI



bulgari в кремле

ДАТА: ДО 13 ЯНВАРЯ

«Где-то полтора года назад Bulgari предложили нам такую идею, потому что все знают, что так, как делаем ювелирные выставки мы, их не делает никто. Мы не просто предоставляем выставочную площадку, но и участвуем в отборе вещей, продумываем концепцию. Любая выставка — это шоу, это тоже произведение искусства, поэтому построена она должна быть определенным образом. С Bulgari мы работаем очень много. Я предложила сделать выставку о феминизме XX века на примере

того, что приобретали и заказывали у Bulgari американские и итальянские актрисы в послевоенный период. Женщины, которые сами выбирали и приобретали украшения, использовали их в фильмах. Мы хотим рассказать не только о развитии ювелирного искусства, но и о развитии общества», — говорила в интервью «Ъ» генеральный директор Музеев Московского Кремля Елена Гагарина о тогда еще предстоявшей выставке «Bulgari. Очарование женственности. Великолепие рим-

ских драгоценностей». Экспозиция удалась — знаковые вещи и редкие предметы, рассказ о самых знаменитых женщинах столетия и о малоизвестных фактах из истории итальянского ювелирного дома. И ослепляющая тысячами каратов драгоценных камней красота. Увидеть своими глазами более чем 500 экспонатов, определяющих, что есть Bulgari, еще можно успеть: выставка закрывается через месяц.



Le Collier d'Émeraudes

Le collier de la Joaillerie française à l'Exposition de Bruxelles est un des objets qui attirèrent le plus de visiteurs internationaux. Que ce soit en 1910, en 1935, ou en 1958, son succès est toujours le même. C'est un exemple de la Joaillerie française et de son savoir-faire. Van Cleef & Arpels pour leur part, exposent, entre autres choses, un collier de diamants et émeraude que l'on voit ici de face et de dos. Ce bracelet, également en diamants et émeraude, sera le point. À l'occasion, un clip sera au sein du bâtiment et l'on voit en design le collier, objet de tout de plus d'histoire. (Illustration d'après P. A. L. S. Reproduktion interdite.)

van cleef & arpels на петровке

ДАТА: ДО 13 ЯНВАРЯ

В ноябре в Петровском пассаже открылся новый двухэтажный бутик Van Cleef & Arpels. По этому случаю на Петровку привезли редкие исторические украшения из коллекции, собранной департаментом наследия дома. Среди самых интересных экспонатов — кольцо из платины с бриллиантами (1939 год), ранее принадлежавшее королеве Египта Нази, знаменитые колье-трансформер Zip и броши-танцовщицы, а кроме того, одна из топовых драгоценностей всей исторической коллекции — изумрудное кольцо, владелицей которого была дочь

египетского короля Фуада I принцесса Фаиза. Колье из платины с бриллиантами и десятью колумбийскими изумрудами общим весом 165 карат выставляются по особым случаям. До этого оно приезжало в Москву специально на выставку в Музеях Кремля. Всего на выставке можно увидеть более 60 украшений, созданных в период с 1910-х по 1980-е годы. Учитывая, что годом основания французского дома считается 1906-й, когда открылся первый бутик на Вандомской площади, выставка охватывает большую часть его истории. Экспозиция будет

интересна и для тех, кто с домом и его творчеством хорошо знаком и на выставках Van Cleef & Arpels или при участии бренда бывал не раз — многие вещи, представленные на Петровке, были приобретены в коллекцию совсем недавно.

