

## тираж 1/1

TIRAGEUNIQUE.ART

Современный британский фотограф впервые провела эксперименты с фотограммой — техникой, позволяющей получить фотоизображение без применения камеры, — когда жила в начале 1980-х в Японии. Чтобы запечатлеть связь между человеком и природой, она часто использует естественную среду в качестве импровизированной фотолаборатории, погружая светочувствительную бумагу в ручей или реку и проявляя изображения с помощью фонарика или лунного света.

**Сьюзен Держес**  
«STARFIELD — QUEEN ANNE'S LACE»  
2003  
Цибахрам, 170 x 61 см  
£20 тыс.



ТИРАЖ 1/1. TIRAGEUNIQUE.ART

## sample art

SAMPLE-ART.COM

Художница говорит о проблемах экологии, загрязнении водоемов и трудностях выживания животных, но избегает драматизации, воплощая свои идеи, к примеру, в такой ироничной керамике.

**Аполлинария Брошь**  
«ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ ПОМОЩЬ»  
2018  
Керамика, эмаль,  
42 x 30 x 22 см  
60 тыс. руб.



ARTWIN

## artwin

ARTWINGALLERY.COM

В прошлом году работы Евгения Антуфьева были приобретены в постоянную коллекцию Tate, а в Москве открылись сразу две его масштабные выставки (одна из них, «Когда искусство становится частью ландшафта. Часть II» в мастерской-музее скульптора Коненкова, продлена до 20 марта 2019 года). В своих произведениях художник «воссоздает» артефакты придуманной им цивилизации, а также работает с темой памяти поколений.

**Евгений Антуфьев**  
«БЕЗ НАЗВАНИЯ»  
2015  
Ткань, вышивка,  
50 x 43 см  
£5 тыс.

## ruarts

RUARTS.RU

Известный провокационными эротическими фотографиями Нобуэси Араки в серии «Потерянный рай» решил отказаться от обнаженной природы в пользу натюрмортов. В них художник сочетал традиционное японское искусство икебаны и различные предметы из своей коллекции игрушек. Без связанных кукол, конечно, не обошлось.

**Нобуэси Араки**  
ИЗ СЕРИИ  
«ЧУДОВИЩНЫЙ РАЙ»  
2017  
С-print, 32,5 x 40,5 см  
£4 тыс.



RUARTS

## fragment

FRAGMENTGALLERY.COM

Изображенная игра превращает холст в виртуальное окно. По словам художницы, эта работа для тех, кто «рос под звуки соединения модема» в 1990-е, когда виртуальная жизнь только зарождалась.

**Данини**  
«САПЕР.PNG»,  
ИЗ СЕРИИ «ОКНА»  
2018  
Холст, акрил, шариковая ручка,  
180 x 120 см  
£2,2 тыс.



FRAGMENT

Подготовил  
Александр Щуренков



SMARTART

## smartart

SMARTART.RU

Эта работа из серии, посвященной художественному образованию, которое, по мнению Александры Паперно, давно превратилось в набор повторяющихся ритуалов и «постановок». В своих фотографических натюрмортах Паперно выставляет идеальные композиции для урока в художественной школе, которые выглядят как обломки большой культуры.

**Александра Паперно**  
«НАТЮРМОРТ»  
ИЗ СЕРИИ  
«УРОК РИСОВАНИЯ»  
2015  
Серебряная печать,  
33 x 41 см  
£2,5 тыс.