

ДВИЖЕНИЕ ЦВЕТА

Развитие Hublot Loves Art



ATELIER CRUZ-DIEZ, PARIS

КАРЛОС КРУЗ-ДИЕЗ В МАСТЕРСКОЙ

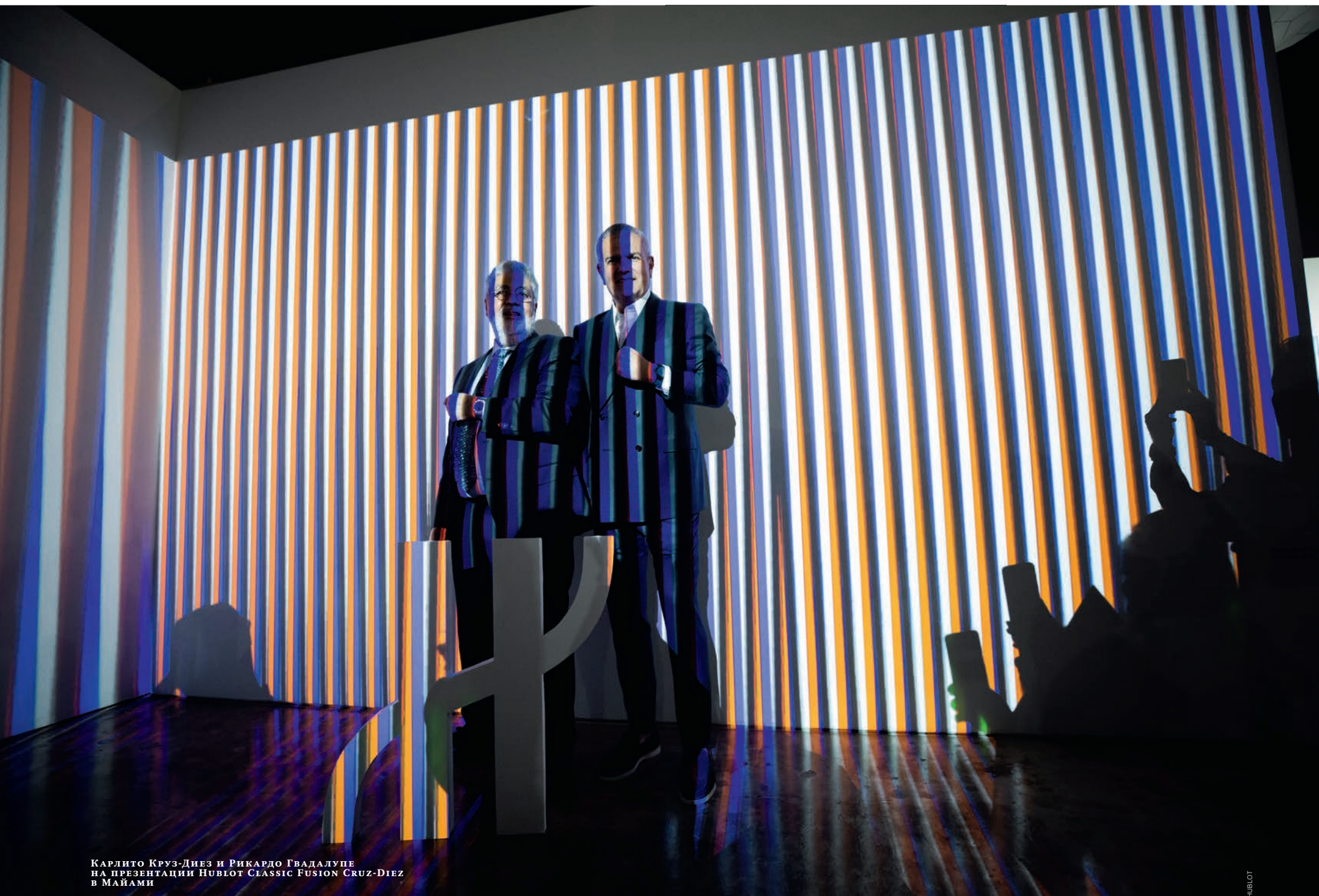
CLASSIC FUSION CRUZ-DIEZ, КОРПУС 45 мм и 38 мм из уникального золота KING GOLD, МЕХАНИЗМ MНUB 1100.Н3 с автоподзаводом, ЗАПАС ХОДА 42 ЧАСА, ВОДОНЕПРОНИЦАЕМОСТЬ 50 м, в комплекте разноцветные каучуковый и кожаный ремешки, на задней крышке выгравирована подпись художника, 30 экземпляров в корпусе 45 мм и 20 в корпусе 38 мм



В ТЕХНОЛОГИЧНОЙ

и мощной швейцарской часовой компании Hublot неравнодушны к искусству. Проект Hublot Loves Art («Hublot любит искусство») уже в течение шести лет поддерживает художников разных стилей и направлений.

Бразилец Ромеро Бритто в сотрудничестве с Hublot создал скульптуру-футляр в форме футбольного мяча для часов, посвященных чемпионату мира в Бразилии в 2014 году. Чикагский художник Эбру Брэнтли создавал скульптуры для бутиков Hublot. Чуть позже возникла мысль предложить художникам и визионерам поработать над самими часами, их внешним видом. Первым, кому это доверили, стал Мг. Brainwash, он же Тьерри Гетта — уличный художник, прославившийся своими яркими работами. Гетта берет известные изображения знаменитостей или знаковые сюжеты и переносит их на разноцветные фоны. Так возник симбиоз творчества и сложных инженерных технологий в духе идеологии мануфактуры — Art of Fusion («Искусство слияния»). Более того, многие художники



КАРЛИТО КРУЗ-ДИЕЗ И РИКАРДО ГВАДАЛУПЕ НА ПРЕЗЕНТАЦИИ HUBLOT CLASSIC FUSION CRUZ-DIEZ В МАЙАМИ

HUBLOT