



HERITAGE IMAGES / FINE ART IMAGES / DIOMEDIA

КОЛЬЦО НИБЕЛУНГА

«Кольцо нибелунга» — название грандиозной оперной тетралогии — цикла из четырех эпических опер — Рихарда Вагнера. Сюжет основан на германской мифологии, исландских сагах и средневековой поэме «Песнь о Нибелунгах» (Nibelung — «дитя тумана», мифический род карликов, хранителей древних сокровищ Рейна). Вагнеровская тетралогия, которую композитор писал 26 лет (1848–1874), включает оперы «Золото Рейна» (Das Rheingold), «Валькирия» (Die Walküre), «Зигфрид» (Siegfried) и «Гибель богов» (Götterdämmerung). Самая короткая из опер — «Золото Рейна» — идет два с половиной часа, самая длительная — «Гибель богов» — более пяти часов. Общий сюжет героической саги о борьбе за богатство и власть пересказать сложно. Начинается повествование о нибелунге, отречься от любви и сковавшем кольцо всевластия. В адрес богов — похитителей кольца герой произносит страшное проклятие. Завершается сага пожаром чертога богов Валгаллы, в котором в соответствии с проклятием кольца сгорают боги.

Теперь герой должен победить дракона, убить нибелунга и получить кольцо, золото мира и Брунгильду в качестве приза.

Еще недавно это казалось несложной задачей. Экономика США и американский фондовый рынок были на подъеме, первая фаза торговой войны с Китаем закончилась со счетом 1:0 в пользу США, но распространение коронавируса нарушило все планы и стремительно разрушает основы глобального влияния Америки.

Теперь следует ожидать монетизации долга, чем уже занимается ФРС. «Есть все основания полагать, что экономическое восстановление, когда оно наступит, будет существенным», — заявил председатель ФРС Джером Пауэлл, пообещав использовать все свои возможности решительно, проактивно и агрессивно. Произойдет усиление роли государства в экономике и сокращение помощи союзникам при одновременном повышении роли доллара в попавшей в рецессию мировой экономике. Занавес.

«Гибель богов»

Чем больше мир борется с распространением коронавируса и экономической рецессией, тем чаще звучат слова, определения и понятия, относящиеся к временам Второй мировой войны. Евросоюз пытается разработать «новый план Маршалла», опираясь на свои финансовые конструкции, такие как Европейский стабилизационный механизм, кредиты Европейского инвестиционного банка и распределение бюд-

жета Еврокомиссии для поддержки наиболее пострадавших стран ЕС.

Вполне вероятно, что и у США появится «новый план Маршалла», который позволит, как и тогда в 1947 году, отправить излишки гигантской долларовой эмиссии на пострадавшие от кризиса внешние рынки под видом «экономической помощи» и одновременно поддержать американские корпорации.

Но проблема в том, что гегемония доллара в международных резервах и в расчетах как раз и является основной причиной торговых дисбалансов, потому что в существующей мировой финансовой системе для поддержания глобальной платежеспособности необходимо экспортировать доллары во внешний мир через торговлю и возвращать через рынок капитала.

Но уже сейчас очевидно, что страны, получившие тяжелый и болезненный урок коронавирусного кризиса, будут перестраивать свои торговые и производственные цепочки, чтобы избавиться от чрезмерной взаимозависимости и получить контроль над критическими для себя экономическими, финансовыми и информационными узлами.

Таким образом, одна тенденция пойдет в противоречие с другой. Расширение монетарного доминирования доллара натолкнется на активный процесс создания автаркии и самодостаточных «Больших пространств» (Gro raum) во многих регионах планеты. Эксплуатация мировых ресурсов странами «золотого миллиарда» в прежнем виде будет затруднена и существенно ограничена.

Изменение глобального порядка всегда сначала идет незаметно, но потом наступает лавинообразный переход в иное состояние.

В мировой финансовой системе расширятся дисбалансы. Долги и кредитование будут расти в основном в долларах в силу колоссального их предложения, а мировые активы перестанут быть долларовыми en masse. На эти финансово-экономические процессы наложится новая холодная война США и Китая и нарастающая конкуренция в технологической сфере, что потребует гигантского кредитного финансирования и роста объема долгов у всех основных субъектов мировой экономики. А долги — это главная уязвимость современной экономики.

За последние 50 лет мировая экономика пережила четыре волны накопления долга. Первые три волны роста задолженности закончились финансовыми кризисами. Последняя, начавшаяся в 2010 году, уже стала крупнейшей, самой быстрорастущей волной роста долгов в мире. По итогам 2020 года совокупная задолженность может превысить отметку в 325% глобального ВВП. Мировая экономика движется к очень серьезному кризису, который намного превзойдет по своим масштабам Великую депрессию 1930-х и закончится если не мировой войной, то созданием мира на новых принципах, и об этом предупреждают влиятельные мировые институты, такие как МВФ, Всемирный банк и «Группа тридцати». Они предлагают искать способы затормозить приход кризиса

и/или смягчить его последствия.

И шансы на успех антикризисных мер были. Но появился коронавирус, который обнажил все неприятные и опасные аспекты современной глобальной экономики. И теперь силы будут брошены на борьбу с последствиями коронавируса. Опасность в том, что если все «патроны» и «антибиотики» будут израсходованы сейчас, то в будущем «иммунитет» мировой экономики к кризисам снизится еще сильнее и почти не останется механизмов для предотвращения обвала.

Еще хуже то, что в мире из-за региональных особенностей борьбы с последствиями коронавируса и усиления национального эгоизма и протекционизма стремительно падает доверие стран друг к другу. Это будет препятствовать координации антикризисных мер.

В обозримом будущем проклятье нибелунга сбудется, и сияющий чертог богов сгорит в огне мирового суперкризиса. Занавес.

Но не финал

Рецессия 2020 года — это, по сути, репетиция будущего кризиса, к которому мировая экономика плавно и неотвратно подходит. В выигрыше окажутся те страны и экономические системы, которые сейчас, в реалиях рецессии и остановки целых отраслей экономики из-за коронавируса, покажут свою эффективность и продемонстрируют, что у них есть инструменты и политическая воля противостоять любому кризису на национальном уровне. Nunc plaudite! ●