



__ Girard-Perregaux
Vintage 1945 Infinity
Edition



__ Girard-Perregaux
Free Bridge



__ Girard-Perregaux
Cosmos Infinity Edition

girard-perregaux

«Одна из старейших часовых мануфактур с очень богатым наследием в высоком часовом искусстве, которая всегда остается современной, но при этом элегантной», — говорит о Girard-Perregaux ее глава Патрик Прюньо. У марки замечательная история, о которой напоминает специальная серия из шести разных часов. Речь идет о самых знаменитых моделях Girard-Perregaux, в их числе Laureato, 1966 и давно не встречающаяся прямоугольная 1945. Главная их особенность —

циферблат, выполненный из оникса глубочайшего черного цвета. Стоит пожалеть только о том, что эта серия выпущена специально в честь одного из главных партнеров швейцарских часовщиков — знаменитой немецкой компании Wempe. Соответственно, продавать ее будут в Германии, а также во флагманских магазинах Wempe в Нью-Йорке и Лондоне. Если бы полеты были разрешены, мы бы ни на минуту не сомневались с рекомендациями, но придется

подождать, пока Girard-Perregaux сделает нечто подобное и для нас.

Самые сложные часы марки из показанных в Женеве — Cosmos Infinity Edition с кареткой турбийона в форме лиры, глобусом земного шара у отметки «3 часа» и глобусом небесной сферы с зодиакальными созвездиями. Оба глобуса выполнены из оникса и декорированы вручную рисунком из розового золота. Турбийон, помещенный в основании платины, повышает точность хода часов, а мост Neo Bridge выполнен из титанового сплава с черным PVD-покрытием. Конструкция моста позволяет с разных ракурсов рассмотреть вращающуюся каретку турбийона, а также движение пружины баланса и анкерного спуска. Система подзавода и настройки расположена — в стиле карманных часов — с обратной стороны.

Модели Free Bridge и Free Bridge Infinity Edition оснащены мостом Neo Bridge у основания платины. Часовщики модернизировали мануфактурный калибр GP01800, выполнив анкерный спуск и балансовое колесо из кремния. Это техническая новинка, но механизм GP01800-1170 с автоматическим подзаводом украшен в классическом стиле гильоше Cotes de Geneve с пескоструйной обработкой. А модель, входящая в Infinity Edition, оснащена ротором из розового золота.



__ H. Moser & Cie
Streamliner Flyback
Chronograph



__ H. Moser & Cie
Streamliner Centre
Seconds

h. moser & cie

Модель Streamliner Centre Seconds стала второй в коллекции Streamliner после хронографа с автоматическим подзаводом Flyback, представленного в январе 2020 года. Мануфактурный калибр НМС 200, украшенный узором Moser из двойных полос, оснащен ротором из золота и обеспечивает запас хода не менее трех дней. Название Streamliner связано со скоростными локомотивами 1920–30-х годов, об их аэродинамических округлых формах напоминают корпуса часов. Новые 40-миллиметровые стальные Streamliner Centre Seconds имеют циферблат fume цвета Matrix Green, интегрированный стальной браслет, куполообразное сапфировое стекло Glassbox и прозрачную заднюю крышку. Звенья сложного в исполнении и очень гибкого браслета формой напоминают волны, матовые поверхности сочетаются с полированными.

raketa

Неожиданным и приятным выглядело появление на Geneva Watch Days российской марки Raketa. В числе одной из важных для нее моделей была показана Amphibia, которую представляют как стилизацию на тему дайверских часов 1970-х годов. Конечно, едва ли ее источником стали советские часы, которые в 1970-х обеспечивали довольно скромный предел водонепроницаемости, впрочем, как и многие их западные аналоги. Создатели новой Amphibia обещают, что часы выдержат давление на глубине до 400 метров. Кольцо циферблата имеет стандартную для дайверских часов шкалу в 15 минут. Заводная коронка завинчивается. Стекло сапфировое. Единственное, что напомнит советские 1970-е — механизм, который полностью производится на Петродворцовом часовом заводе. Его украшение — гильоше «Онежские волны», изобретенное в пику Cotes de Geneve.

Среди нынешних «Амфибий» есть также специальная серия «Амфибия: Морской спецназ». Ограниченная серия из 300