

— Ulysse Nardin
Blast Black Skeleton
Tourbillon



— Ulysse Nardin
Blast White Skeleton
Tourbillon



— Ulysse Nardin
Blast Blue Skeleton
Tourbillon

ulyссе nardin

Старинная часовая марка из Ле-Локля принимала гостей в своем бутике на набережной Женевского озера. К Geneva Watch Days подоспела серия Blast, выпущенная в рамках коллекции Skeleton и рассчитанная на то, чтобы показать все черты нынешней Ulysse Nardin. Это премьера нового мануфактурного калибра UN-172, и его демонстрируют

не только со стороны скелетонизированного циферблата, но и через прозрачную заднюю крышку. Геометричная система ажурных мостов открывает главные узлы механизма: на «6 часах» расположен турбийон с кремниевыми деталями, а на «12 часах» — барабан с платиновым микроротором, чтобы подзарядить механизм, имеющий запас хода на три дня. На барабане нанесена надпись Silicium Technology — тут марке есть чем гордиться: Ulysse Nardin был одним из пионеров в использовании кремния в швейцарском часовом деле.

В Женеве коллекция Blast была представлена четырьмя моделями в корпусе 45 мм из титана, розового золота, белой и черной керамики. Кроме технического совершенства, эти часы отличаются эффектным дизайном, который теперь продвигает Ulysse Nardin. Как и во всех новых коллекциях мануфактуры — Freak X, Skeleton X, Diver X — дизайн циферблата Blast строится вокруг знака X, образованного четырьмя метками внутри прямоугольника, вписанного в круг. Циферблат отмечен яркими красными вкраплениями: безель, детали, надписи, каретка турбийона. Ремешок с запатентованной системой тройных креплений обеспечивает максимально удобную фиксацию на руке. Дизайнеры вдохновлялись сложными геометрическими очертаниями современных самолетов-невидимок, построенных по технологии «стелс». Но незаметными новые Blast точно не назовешь. У часов Ulysse Nardin в Kering особая роль. Если их родственники по французской группе Girard-Perregaux отвечают за классику, Ulysse Nardin позволено порезвиться.

urwerk

Создатели Urwerk Феликс Баумгартнер и Отто Фрай давно работают с мастером гравировки и станковым графиком Джонни Доуэллом King Nerd. Он не раз пользовался массивным корпусом UR-T8 как холстом для своих работ и теперь украсил серию часов, предназначенных для продажи в пользу Красного Креста. Среди рисунков корпуса — тираннозавр «ти-рекс», которого Доуэлл изобразил куда более страшным, чем в «Парке Юрского периода», и череп, для достоверности которого художник, по его словам, воспользовался автопортретом. Это не новость, но маленькая марка не может выпускать новости каждые полгода — только что в январе мы увидели новые часы UR-100 GunMetal из коллекции SpaceTime, сделанные по принципу привычных «спутников», но имеющие несколько удивительных функций. Они выглядят проще, чем обычные произведения Urwerk, но помимо часов, минут и секунд показывают скорость вращения Земли вокруг своей оси и ее перемещение вокруг Солнца. «Эти часы мы сделали, вспомнив одну модель из коллекции моего отца-реставратора: работа Гюстава Сандоза для Всемирной выставки 1893 года «отсчитывала движение Земли на линии экватора», — говорит нам Феликс Баумгартнер.



— Urwerk UR-100
Gold Edition



— Urwerk UR-105
T-Rex

Екатерина Зиборова,
Алексей Тарханов