



**Chanel J12 Paradoxe** в двухцветном керамическом корпусе 38 мм, механизм с автоматическим подзаходом и 70-часовым запасом хода Calibre 12.1



**Chanel J12 X-Ray** в прозрачном корпусе 38 мм из сапфирового стекла на сапфировом браслете. Механизм с ручным подзаходом и 55-часовым запасом хода Calibre 3.1



**Chanel J12-20** в черном керамическом корпусе 38 мм, механизм с автоматическим подзаходом и 70-часовым запасом хода Calibre 12.1. Золотой циферблат с черной перегородчатой эмалью и 20 бриллиантами. Ротор автоподзавода украшен бриллиантами. Ограниченная серия в 5 экземпляров



CHANEL

нужна смелость, чтобы приручить такие часы  
арно шастен,  
chanel watches



COURTESY OF CHANEL

Корреспондент «Стиль. Часы» поговорил о новых моделях с директором креативной студии Chanel Watches Арно Шастеном.

— В Базеле в прошлом году вы сказали, что хотели изменить в J12 все, не меняя ничего. Теперь вы перешли к очень активным изменениям. Решили проверить, что может выдержать эта классическая форма?

— Не стоит бояться изменений, если мы хотим, чтобы наша «икона» осталась желанной. J12 всегда удавалось сохранить свободу и небрежность, которые сделали эту модель легендарной. Именно как королева моды она утвердилась в часовом мире. Ей 20 лет, поэтому я позаботился о том, чтобы она отпраздновала свой юбилей с блеском. Четыре новых образа для нее объединены одной идеей: «Rock the Icon!».

— В белых часах J12 Paradoxe есть зона «темного времени» между половиной второго и половиной четвертого? Это время что-нибудь значит для вас?

— Нет, здесь нет символики, зато очень много эстетики. Было сложной задачей собрать корпус из частей разного цвета. Асимметрия в J12 Paradoxe заменяет симметрию, привычную для часового искусства. Двухцветная концепция — графический код, свойственный дому Chanel. Цвета связаны между собой, это уже не «черный или белый», а «черный на белом».

— Не самое обычное решение в часовом дизайне.

— J12 Paradoxe, конечно, не «академическая» модель. В ней есть игра, абстракция, может быть, сюрреализм! Не для всех запястий подойдут такие часы, и я заранее знаю, что потребуются немало смелости, чтобы их «приручить».

— J12-20 — часы с рисунками вдоль циферблата. Чем вы вдохновлялись: комиксами, кружевами, татуировками?

— Для меня это платье ко дню рождения. В модели J12-20 я собрал все символы дома Chanel. Я создал графическую канву из камелий, жемчугов, бриллиантов, комет, львов. Общий рисунок кажется свободным, даже небрежным, но композиция тщательно выстроена. С первого же взгляда на J12-20 вы замечаете диагональный серебряный узор, объединяющий циферблат и кольцо циферблата. Но стоит присмотреться, и вы увидите мозаику из 20 стилизованных символов, «кодов» Chanel, которые понятны без расшифровки!  
Беседовал Алексей Тарханов