

СПИРАЛЬ РАЗВИТИЯ МУЗЕЙ-АТЕЛЬЕ AUDEMARS PIGUET АЛЕКСЕЙ ТАРХАНОВ



— В музее-ателье **Audemars Piguet** расположены и экспозиционные площадки, и мастерские. Здесь даже будут собирать некоторые сложные механизмы. Внутри музея чувствуешь себя как на циферблате часов **Audemars Piguet [Re]master01**

От Женева до Ле-Брасю два с половиной часа на поезде с двумя пересадками. Или час на машине. Маленькая деревушка в горах построена вокруг часов. В округе прописаны сразу несколько знаменитых марок, но только одна из них решила поставить себе такой масштабный памятник, считай, мемориал.

«Мы привязаны к той земле, на которой родились в 1875 году,— говорит мне генеральный директор Audemars Piguet Франсуа-Анри Беннамьяс.— Мы единственная в Швейцарии старинная часовая компания, которая не только независима от больших групп, что уже огромная редкость, а еще и принадлежит все тем же семьям, которые эту марку создали. Жасмин Одемар, потомок Одемаров,— председатель совета директоров. Оливье Одемар, потомок Пиге,— ее заместитель. Вместе с ними мы делаем так, чтобы их родной Ле-Брасю стал центром часового мира».

Команда Audemars Piguet устроила в 2014 году архитектурный конкурс, чтобы найти авторов для своего будущего музея. Прежний, располагавший-