

## стильсодержание

### | 8 ОСЕННИЕ МАРАФОНЫ

Как провести выходные

### | 10 «Я ЛЮБЛЮ ПИСАТЬ ОТ РУКИ»

Как ручки Montblanc приносят успех Спайку Ли

### | 12 ВИЗИТНАЯ КАРТОЧКА

Натела Поцхверия о фланели в гардеробе Henderson

### | 14 ЛИНИИ БУДУЩЕГО

Натела Поцхверия об эволюции Boggi Milano

### | 16 СМЕЙТЕСЬ

ПОСЛЕДНИМ  
Натела Поцхверия о юморе и моде

### | 20 БУЛАВКА НА КУТЮРЕ

Натела Поцхверия о панке в коллекции Diog

### | 22 МИССИЯ ВЫПОЛНЯЕТСЯ

Натела Поцхверия о том, как создавалась экосистема Zegna

### | 24 ОТЦАМ И ДЕТАМ

Натела Поцхверия о кроссовках и куртках Geox

### | 25, 33 НОВОСТИ

### | 26 ПОТЕХА-НИЧЕСКИМ ПРИЧИНАМ

Натела Поцхверия о чувстве юмора Hublot



ОСЕННЕ-ЗИМНЯЯ КОЛЛЕКЦИЯ ИТАЛЬЯНСКОГО БРЕНДА DOUSAL'S ПОСВЯЩЕНА БРИТАНИИ. ИМЕННО ТАМ В 1970-Е ГОДЫ ОСНОВАТЕЛЬ МАРКИ МАРИО ДЖАННИНИ ИЗУЧИЛ ТЕХНИКУ РУЧНОГО ПОШИВА ОБУВИ GOODYEAR И РЕШИЛ ПРИВЕЗТИ НОВУ-ХАУ В РОДНУЮ ИТАЛИЮ. В КОЛЛЕКЦИИ КЛАССИЧЕСКИЕ МОНКИ, БОТИНКИ ЧЕЛСИ, ЛОФЕРЫ И МОКАСИНЫ, ОКРАШЕННЫЕ ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНО ВРУЧНУЮ СПЕЦИАЛЬНЫМ ПИГМЕНТОМ ДЛЯ СОЗДАНИЯ ЭФФЕКТА СОСТАРИВАНИЯ.

16+

тематическое приложение к газете «Коммерсантъ» «стиль. мужчины» | генеральный директор АО «Коммерсантъ», главный редактор *владимир желонкин* | руководитель службы «Издательский синдикат» *владимир лавицкий* | автор макета *анатолий гусев* | редактор *натела поцхверия natela@kommersant.ru* | текст-редактор *елена гах* | главный художник *михаил решетько* | бильд-редактор *мария лобанова, виктория михайленко* | выпускающий редактор *наталья ковтун* | корректура *марина данилина* | верстка *константин шеховцев, елена богопольская, татьяна еремеева, марина заботкина, ирина романовская* | рекламная служба *надежда ермоленко* тел. (495)797-6996, (495)926-5262 | Адрес издателя и редакции: 121609, г. Москва, Рублевское шоссе, 28. Тел. (495)797-6970, (495)926-3301. Учредитель АО «Коммерсантъ». Тематическое приложение к газете «Коммерсантъ» зарегистрировано Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций, регистрационный номер и дата принятия решения о регистрации: ПИ № ФС77-76923 от 11.10.2019 г. Отпечатано в Финляндии. Типография PunaMusta, Kosti Aaltosen tie 9, 80141 Joensuu, Finland. Тираж 75 000 экз. Цена свободная. Обложка: Шарф из кашемира и шелка „Mega Chariot“ Hermès, дизайн Daiske Nomura, фотограф Thierry Ledé | Фото: Thierry Ledé / предоставлено Hermes