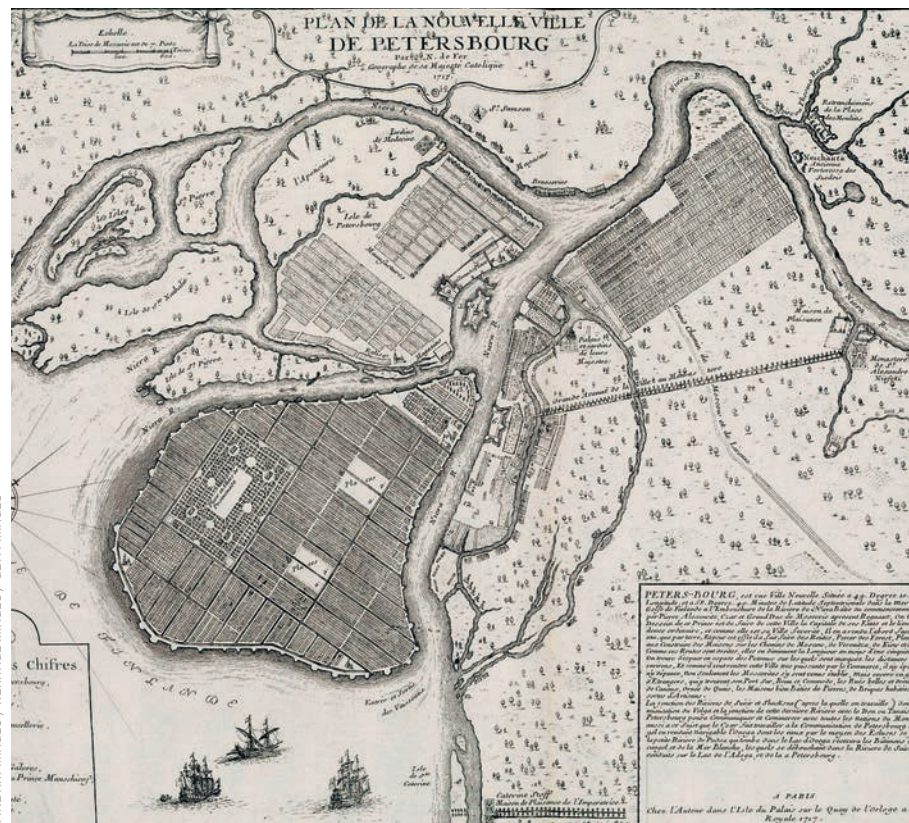


Гравированный план Санкт-Петербурга, созданный в 1717 году французским гравером Николая де Фером по заказу Петра Великого в период пребывания русского царя в Париже

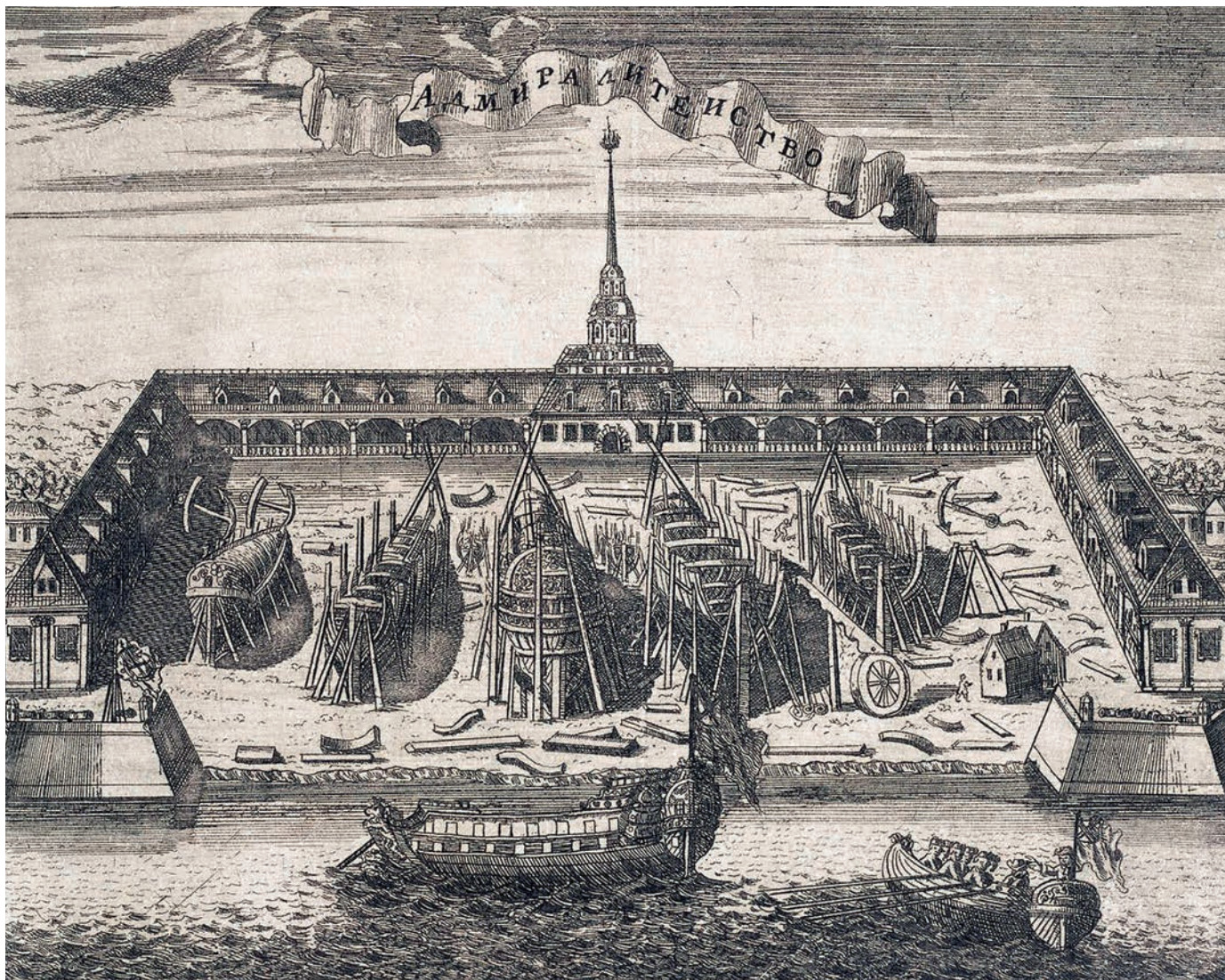


тельство 151 земельный участок, построены или начали строиться 54 каменных и 33 деревянных дома.

Были официально определены нормы на строительство домов. С 1719 года они определялись исходя из числа крестьянских дворов у домовладельца, с 1724 года — по числу душ.

Самые состоятельные владельцы (450–1 тыс. дворов, 3–5 тыс. душ) должны были возводить каменные двухэтажные дома на берегах Невы, с размерами участка в десять саженей (21,34 метра) по линии улицы. Владельцы 250–400 дворов могли строиться по берегам каналов, на участках поменьше, но дома должны были быть каменными и двухэтажными. Дворяне среднего уровня достатка (150–250 дворов) имели возможность строить вдвоем на одном участке в десять саженей одноэтажный дом из камня. «Экономкласс» — деревянные одноэтажные дома в линиях за каменными домами — были нормой для тех, у кого во владении было

Царский указ предписывал переселиться в Санкт-Петербург, не дожидаясь окончания войны, четверти дворян и купцов



СКОЛЬКО СТОИЛИ СТРОЙМАТЕРИАЛЫ И ИНСТРУМЕНТЫ В НАЧАЛЕ XVIII ВЕКА

ВОСК	6 РУБ. ЗА ПУД (16,38 КГ)
САЛО МЕДВЕЖЬЕ	1,6 РУБ. ЗА ПУД
ЖЕЛЕЗНАЯ ПРОВОЛОКА	3,5 РУБ. ЗА ПУД
СТАЛЬ	12 РУБ. ЗА ПУД
ГВОЗДИ	ОТ 1,5 ДО 6 РУБ. ЗА 1000 ШТУК
НАКОВАЛЬНЯ	1,5 РУБ.
ТИСКИ	1 РУБ.
ТОПОР	0,12 РУБ.
КИРКА ИЛИ МОТЫГА	0,1 РУБ.
ЧУГУННЫЙ КОТЕЛ ДЛЯ ЛИТЬЯ ПУЛЬ	0,9 РУБ.
ДЕГОТЬ	6 РУБ. ЗА БОЧКУ
МАСЛО КОНОПЛЯНОЕ	16 РУБ. ЗА БОЧКУ
НОЖНИЦЫ	0,3 РУБ.
ПИЛА, ЧТО ЖЕЛЕЗО ТРЕТ	0,3 РУБ.
МОЛОТОК	0,05 РУБ.
ВЕДРО	0,02 РУБ.
СТЕКЛО ФРАНЦУЗСКОЕ	15 РУБ. ЗА ЯЩИК

от 40 до 150 крестьянских дворов.

В книге историка архитектуры Марии Николаевой «Санкт-Петербург Петра I. История дворовладений — застройка и застройщики» приводятся цены на строительство каменных домов на Васильевском острове на берегах Большой и Малой Невы: «Подрядное строительство десятисаженного дома с отделкой „вчерне“ оценивалось в три тысячи рублей (иногда чуть меньше — 2800, 2900 или несколько больше — 3400–3500); с отделкой — в 4000; пятисаженные постройки стоили ориентировочно от 1600 до 2000 рублей».

Княгиня Авдотья Голицына, вдова Алексея Голицына (полковника гвардии, спальника царя Петра, старшего сына воспитателя юного царя Бориса Голицына), могла себе позволить дом по высшему разряду. Стоимость работ по строительству для нее каменного дома размером в плане 10 на 7 саженей (21,34x14,94 м) на берегу Малой Невы составляла в 1723 году 3,5 тыс. руб.

В «экономклассе» счет шел не на тысячи, а на сотни. Деревянный дом на фундаменте с отделкой и с надворными постройками обходился в 500–700 руб. (по верхней планке за свой дом заплатил подъячий Василий Деревнин, управляющий казной вдовствующей царицы Прасковьи Федоровны, вдовы Ивана V, старшего брата царя Петра). Сооружение дома на готовом фундаменте оценивалось в 200–450 руб. На стоимость влиял конкретный объем работ, а также то, поставлял ли стройматериалы заказчик или подрядчик. Некоторые заказывали рабо-

Вид Адмиралтейской верфи в Санкт-Петербурге. Гравюра Алексея Ростовцева. 1717 год