



В окрестностях Монтрё

Буквально в трех километрах на запад от Монтрё Шильонский форт — этот объект до 2001 года относился к системе национальной обороны и считался секретным. Построенный глубоко в скале в 1941 году форт относился к плану «Национальный редут» и был призван защищать автомобильные и железнодорожные пути от берегов Женевского озера до внутренних горных районов страны. Сейчас, поднявшись в Шильонский форт, можно прогуляться по лабиринту внутри горы, познакомившись с историей объекта. Дополнительный бонус — возможность организации частных мероприятий.

Совсем рядом с фортом находится одна из ключевых достопримечательностей кантона Во — расположенный на небольшом скальном острове Шильонский замок, представляющий собой комплекс из 25 элементов разного времени, установить точную дату появления которых не всегда возможно. Дело в том, что замок впервые упоминается в 1160 году как резиденция графов Савойских, хотя во время раскопок здесь находили еще римские монеты. Есть в районе замка и следы пребывания кельтского племени гельветов, по крайней мере именно из их языка, по одной из версий, произошло название. Chillond — по-кельтски «каменный утес». Период Высокого Средневековья и инквизиции стал темным в истории замка: здесь массово гибли осужденные инквизицией ведьмы, колдуньи и еретики. Представление о царившей здесь мрачной атмосфере дает знаменитая поэма Джорджа Байрона «Шильонский узник», чье действие происходит именно в стенах Шильонского

замка. Сюжет описывает пребывание здесь в шестилетнем заточении настоятеля женевского монастыря Франсуа Бонивара, боровшегося с попыткой Карла III подчинить Женеву. Сейчас о поэме напоминает открывшееся в июне в рамках реконструкции Jardin anglais (Английского сада) Шильонского замка кафе «Байрон», откуда открывается вид на весь комплекс.

Западнее Монтрё, в коммуне Корсье-сюр-Вева, работает уникальный Chaplin's World, который позволяет прикоснуться к жизни короля немого кино. Музей открылся на месте особняка Чарли Чаплина Manoir de Van («Поместье изгнанника»), где он жил со своей семьей последние 25 лет жизни. В музее собраны личные вещи артиста, фотографии, рукописи. Особняк окружен парком с видом на Женевское озеро. На территории последнего стоит посетить студию и пересмотреть легендарные фильмы Чарли Чаплина, путешествуя через различные эпохи и постановки — от «Цирка» до «Новых времен», прогуляться по Голливудскому бульвару, пройти по стопам Бродяги и попробовать себя в небольшой пантомиме. А после прогулки по парку можно зайти в ресторан «Бродяга» (The Tramp), который построен на месте фермы XVIII века.

День в арт-квартале

Доехать на поезде от Монтрё до Лозанны можно всего за 20 минут, а дорога может запомниться надолго: с одной стороны будет видна гладь Женевского озера, а с другой — знаменитые виноградники Лаво. Одна из новейших достопримечательностей самого города — уникальный арт-квартал

Plateforme 10 («Платформа 10»), расположенный возле железнодорожного вокзала, в самом центре города. Здесь изящное искусство переплетается с фотографией и дизайном — убедиться в этом легко, оценивал состав резидентов. В состав арт-квартала входит Музей изящных искусств (Musée cantonal des Beaux-Arts, MCBA), коллекция которого насчитывает более 10 тыс. живописных работ, от мастеров XVIII века до постимпрессионистов, кубистов и абстракционистов. Основу коллекции составляют произведения швейцарских художников, графиков и скульпторов. В их числе такие мастера, как Авраам-Луи-Родольф Дюкро, Шарль Гейр, Теофиль Александр Стейнлен, Феликс Валлоттон и Луи Суттер.

Другой интересный резидент Plateforme 10 — MUDAC — Музей современного дизайна и прикладного искусства, экспозиция которого насчитывает 3 тыс. объектов, включая уникальную для Европы коллекцию стекла. Работающий в арт-квартале Елисейский музей — одно из крупнейших в мире пространств, полностью посвященных фотографии: в его коллекции более 1 млн прототипов, свыше 20 тыс. книг и архивы. В том числе — фотографии швейцарской путешественницы и писательницы Эллы Майяр, путешественника и фотографа Николая Бувье, актера и режиссера Чарли Чаплина и фотографа Рене Бурри. Также в Plateforme 10 действует отдельный музей наследия Феликса Валлоттона — швейцарского художника и графика, знаменитого своими гравюрами по дереву. Изучить творчество мастера будет интересно для знакомства с историей региона.

В Plateforme 10 можно найти и собрание Toms Pauli, где собраны текстильные изделия XVI–XIX веков и современные предметы такого искусства. Неудивительно, что арт-квартал рассчитан на самый широкий круг посетителей, даже тех, чья нога никогда не бывала в музее. Здесь можно найти места для встреч, еды и отдыха. Общее пространство также включает книжный магазин, библиотеку, различные обеденные зоны и аудитории. Совместная программа Plateforme 10 предлагает мероприятия, направленные на стимулирование контакта с искусством за счет больших общественных пространств района, а также арт-резиденций.

Почувствовать истинный дух Лозанны можно в ресторане Brasserie La Bavaria — рае для веселого времяпровождения, который открылся после капитального ремонта в 2019 году, а недавно был награжден премией ICOMOS в номинации «Исторический ресторан года-2021». La Bavaria широко известна как драгоценное современное свидетельство того типа общественных заведений, которые в настоящее время почти исчезли в Швейцарии. Так, жюри ICOMOS отдало должное ремонту здания в целом, реставрации его фасада и внутреннего убранства пивного бара в частности, и наконец, что не менее важно, работе этого ресторана в соответствии с кулинарными традициями, которые сохранились на протяжении всего XX века.

Огибая Лозанну

Совсем недалеко от Лозанны расположен построенный в 1049 году замок ле Саррас, белоснежные стены которого возвышаются на скале. По сравнению