



SWITZERLAND TOURISM

с другими подобными объектами его историю можно назвать благополучной. Замок всегда был резиденцией баронов и передавался из поколения в поколение, по наследству или через брак. Все поменялось лишь со смертью последнего хозяина ле Саррас лорда Анри де Мандро в 1948 году. Они приняли решение завещать объект обществу друзей замка ле Саррас — Романскому музею (SACS). Так уникальный замок дошел до наших дней, сохранив неповторимый характер жилого дома. Сейчас ле Саррас — один из трех швейцарских объектов, получивших знак европейского наследия из-за важного исторического, художественного и культурного значения для Европы.

Заново открылся для посетителей ле Саррас совсем недавно, в апреле 2021 года. В нем была организована новая постоянная выставка под названием «Ключи к замку ваши, 900 лет династий». Ее идея — дать возможность посетителям открыть историю места, узнать о собранной коллекции, владельцах и прикоснуться к культурному и артистическому наследию. Посещение этой выставки обещает быть захватывающим. Экспозиция включает интерактивную программу и сопровождение на английском, французском и немецком языках. Коллекция замка сегодня насчитывает 13 тыс. экспонатов, включая одни из лучших в Швейцарии предметы мебели и живопись.

Примечателен своей историей замок Морж в одноименном городе на берегу Женевского озера: заложен в конце XIII века как Савойская крепость и построен за пять лет. В 1536 году он вместе с Лозанной был завоеван бернцами, также повлиявшими на его внешний вид. В конце XVIII века в замке недолго проработал суд, а после власти кантона Во разместили в нем арсе-

нал и тюрьму, проработавшую до 1844 года. Все изменилось в 1925 году, когда Морж был преобразован в музей. Последняя открывшаяся в нем выставка посвящена родившейся в стенах замка в 1420 году Маргарите Савойской, дочери спасавшихся в замке от бушующей в тот период эпидемии чумы Марии Бургундской и Амадея VIII Савойского. Последний вошел в историю как Феликс V — именно под этим именем в 1439 году он был избран на папский престол. Отказавшись от сана Феликс V в 1449 году: с решением принять власть Николая V он стал последним российским антипапой.

Сама Маргарита Савойская собрала многочисленные титулы, трижды вступив в брак: она последовательно была королевой Сицилии, курфюрстом Пфальца и наконец графиней Вюртембергской. Умерла принцесса в Штутгарте в 1479 году, а сейчас ее необычная история в Морже рассказывается сквозь призму уникальных произведений искусства, собранных специально для выставки. Занимательную выставку ждет небольшое турне — после презентации в Штутгарте и остановке в Морже экспозиция отправится в Турин.

Не только замки

Но ограничиваться лишь осмотром одноименного замка, оказавшись в районе Моржа, не стоит. Прогулочный маршрут дает возможность в коммуне Толошна соприкоснуться с жизнью другого известного резидента Швейцарии — актрисы Одри Хепберн, наиболее известной по ролям в фильмах «Римские каникулы» (который принес ей «Оскар»), «Война и мир», «Завтрак у Тиффани» и «Моя прекрасная леди». Одри Хепберн жила в коммуне Толошна почти 30 лет и запомнилась местным жителям своей элегантностью,

простотой и добротой. Маршрут рассчитан примерно на час и начинается от Hotel-de-Ville в Морже, где актриса вышла замуж в 1969 году, проходит до рынка, который она часто посещала, и продуктового магазина, черным ход которого она использовала, чтобы избежать от папарацци.

Более половины своей жизни в Морже также провел известный польский пианист и государственный деятель Игнас Падеревский, наследие которого включает уникальное окружение его поместья в Рионд-Босон. Недавно Морж запустил новый прогулочный маршрут по Толошне, который позволяет познакомиться с жизнью двух артистов: домами, в которых они жили, парками, которыми они наслаждались, и другими знаковыми местами.

Исторические прогулки — не единственный способ знакомства с кантоном Во. Винный туризм дает хорошую возможность исследовать регион и насладиться его продуктами, а также познакомиться с людьми, которые их производят. По всему кантону этим летом проводится около 150 мероприятий на винную тематику: туры по погребам и дегустации, проводимые виноделами, круизы с изысканной кухней, развлекательные семинары, прогулки для гурманов и многое другое. Например, на сентябрь в кантоне запланировано Caves Ouvertes Valdoises, цель которого — знакомство любителей вина с местными виноделами через посещения погребов, дегустации и покупки продукции.

Точкой притяжения для гастрономических туристов может стать и ресторан Le Cerf в Ружмоне, элегантное заведение с аутентичным шармом в стиле шале, владельцем которого стал Эдгар Бовье. Господин Бовье — отмеченный наградами шеф-повар и об-

ладатель 18 из 20 возможных баллов Gault & Millau, гарант исключительной кухни, вдохновленной средиземноморской культурой, ранее руководивший рестораном La Table d'Edgard. Теперь руководство флагманским рестораном изысканной кухни в Лозаннском дворце перейдет к Франку Пелюксу и его спутнице Саре Бенахмед, которые обещают сохранить наследие Эдгара Бовье и представить новое сентябрьское меню как настоящую оду швейцарскому терруару.

Отвлечься от посещения виноделен можно в поездке на шоссейном велосипеде. Маршрут от виноградников Шабле до подножия ледника Дьяблере — отличный способ открыть для себя Альпы кантона Во, самобытные шале, зеленые пастбища и заснеженные вершины. Тур включает три ночи в отеле, завтрак, комнату для велосипедов, транспортировку багажа, журнал регистрации, карту для загрузки на устройство GPS и круглосуточную телефонную помощь местного велосипедного гида. Велосипедный тур проходит и по природному парку Юра Водуа, который простирается от горы Ла-Доль до средневекового монастырского города Романмотье. На севере долина Жу, на юге буковые и еловые леса сменяются деревьями у подножия холмов, создавая привлекательный фон для любителей прогулок и катания. Более размеренным вариантом отдыха на природе может стать посещение AilyosArt Nature в коммуне Лейзан. С июля и до конца октября здесь будет работать интегрированная в альпийские пейзажи галерея под открытым небом. Посмотреть произведения местных художников можно самостоятельно или во время прогулки с гидом, рассказывающим о связях искусства с окружающей средой ●